

DANS L'ATELIER DE
CAMILLE ROCHE (1894-1948)

DESSINS

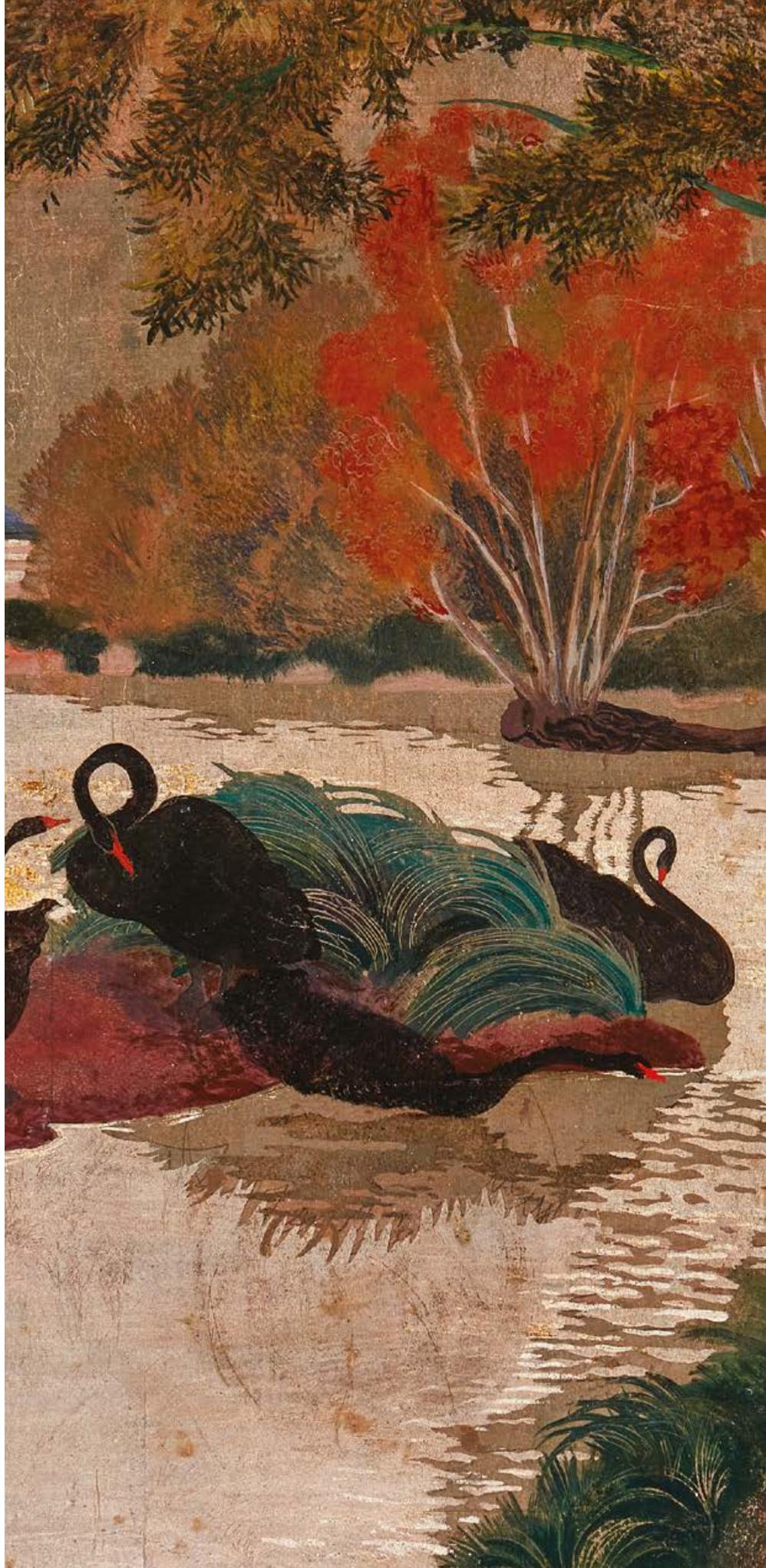
TABLEAUX

PROJETS DE DÉCORS

ARTS DÉCORATIFS



MERCREDI 2 OCTOBRE 2024





En couverture lot n° 279 (détail)

En 4^e de couverture lot n° 333

Ci-dessous lot n° 344 (détail)



COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 2 OCTOBRE 2024

Salle 13 - Hôtel Drouot

9 rue Drouot 75009 Paris

Vente à 13h45

**DANS L'ATELIER DE CAMILLE ROCHE
(1894-1948)**

DESSINS
TABLEAUX
PROJETS DE DÉCORS
ARTS DÉCORATIFS



EXPOSITIONS

Mardi 1^{er} octobre de 11h à 18h

Mercredi 2 octobre de 11h à 12h

Expert :

Madame Amélie Marcilhac

01 42 49 74 46

info@marcilhacexpert.com

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

Vente au profit de l'APHP



ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DROUOT.com



MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

Camille ROCHE

Redécouverte d'un peintre décorateur des années 1930

Camille ROCHE naît à Paris en 1894 au sein d'une famille d'artistes. Son père Odilon ROCHE, artiste et marchand d'art, perçoit très tôt les prédispositions artistiques de son fils et l'encourage à mener ses recherches picturales seul, en s'éloignant de la rigueur imposée par les institutions officielles. Artiste autodidacte précoce, Camille ROCHE expose deux œuvres au Salon d'Automne de 1905, il est alors âgé de 11 ans. Il poursuit son apprentissage et voyage en Italie et en Tunisie où il réalise de nombreux dessins. Il reçoit ses premières commandes de décor en 1913 et conçoit de grandes fresques d'inspiration orientale pour l'appartement de Colette, puis celui de Coco Chanel quelques années plus tard.

Mobilisé dès 1914, il est grièvement blessé au combat ce qui lui vaut d'être démobilisé en 1916. Il retrouve alors son chevalet et retourne à ses sujets de prédilection : la nature et le monde animal, refuges pour oublier les horreurs de la guerre. Pétri d'influences extrême-orientales, Camille crée son propre vocabulaire artistique.

En 1920, il est lauréat de la première promotion de la « Fondation américaine pour la pensée et l'art français », également connue sous le nom de « Fondation Florence Blumenthal ». Plusieurs expositions personnelles lui sont consacrées à la Galerie Devambaz en 1924 et à la Galerie Vincent en 1930. L'artiste participe également régulièrement au Salon d'Automne, au Salon des Artistes Décorateurs, au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts et au Salon de la Société des Artistes Animaliers.

Approché par la Manufacture Nationale de Sèvres, il entame une collaboration qui durera de nombreuses années et expose son travail au cours des deux Expositions Internationales de 1925 et 1937, pour lesquelles il exécute *Le Paradis terrestre* et *le Boudoir de Serge* et Camille ROCHE, une œuvre réalisée avec la participation de son frère Serge.

La décennie des années 30 marque la prolifique collaboration entre les deux frères. Camille participe aux nombreuses commandes que reçoit Serge ROCHE, et réalise ainsi l'essentiel des décors de l'hôtel particulier de Serge situé rue de Las Cases dans le 7^e arrondissement de Paris. Ensemble, ils explorent de nouveaux procédés techniques et organisent des expositions où ils présentent des panneaux de verre peints décorés de stucs, des paravents sur fonds d'or et d'argent, rappelant le travail de Max INGRAND pour ses œuvres en fixés sous verre églomisé, ou encore des globes terrestres en verre fumé et glace d'argent.

Leur travail fascine et vaut à Camille ROCHE plusieurs commandes importantes, la plus remarquable étant celle de la villa « Le Roc » à Juan-les-Pins, appartenant à Lady et Lord CHOLMONDELEY, chambellan de la Reine d'Angleterre. L'artiste imagine des jardins luxuriants en trompe-l'œil et des ornements aquatiques pour les décors de la salle à manger, du salon et de la salle fraîche.

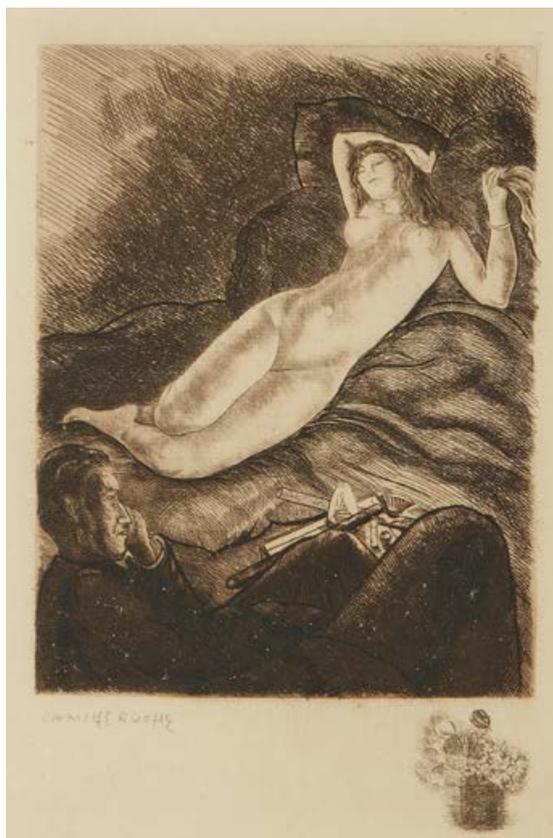
Artiste complet, il maîtrise les différentes techniques picturales que sont la fresque, la tempera, l'huile, l'aquarelle ou encore le pastel, quelque soit le support. Support qu'il fabrique parfois lui-même, n'hésitant pas à employer des matériaux singuliers comme la feuille d'or, d'argent, la laque, le linoléum ou encore le stuc.

Passée dans l'ombre après son décès, la production personnelle de Camille Roche fait depuis quelques années l'objet de recherches et d'une redécouverte.

Ses réalisations subtiles, toujours guidées par son goût et son étude minutieuse de la flore, de la faune et des hommes sont marquées par ses références et emprunts à des procédés divers.

Aisance, délicatesse et richesse caractérisent donc l'œuvre de ce « décorateur-né » - selon les mots de l'historien de l'art Léonce BÉNÉDITE – que nous avons plaisir à présenter aujourd'hui à travers ce fonds d'atelier préservé grâce à la volonté et la persévérance de ses filles.

- 1 ROCHE Camille (1894-1948)**
Les bêtes, l'Eglise et le Fou Tchéon-Roard
 Lot de cinquante-quatre eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €
- 2 ROCHE Camille (1894-1948)**
Les deux âmes de Rodolphe Hefnar ?, le sixième sens, ce qui se passa dans la maison du Boulevard Thiers
 Lot de soixante-quinze eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €
- 3 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu couché devant un homme en costume
 Pointe sèche sur papier
 Illustration pour Fumée d'opium de Claude Farrère ?,
 signée dans la trame et au revers
 17,5 x 13,5 cm (cuvette)
 150 / 300 €
- 4 ROCHE Camille (1894-1948)**
Fumée d'opium : intermède, les tigres, les pipes
 Lot de cinquante-huit eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 300 / 600 €



- 5 ROCHE Camille (1894-1948)**
La peur de M. de Fiocre et la fin de Faust
 Lot de quarante-sept eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €
- 6 FARRÈRE Claude (1876-1957) & ROCHE Camille (1894-1948)**
Fumée d'opium
 Lot de trente-quatre eaux-fortes originales tirées au chiffon et dix-huit lettrines dessinées et gravées sur cuivre (rousseurs, pliures) pour le projet de livre des Éditions d'Art Lapina & Fils, édité en 1929. Chacune signée des initiales.
 21 x 27,5 cm
 100 / 200 €
- 7 ROCHE Camille (1894-1948)**
Le cauchemar, hors du silence, le palais rouge et le cyclone
 Lot de quatre-vingt-deux eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €
- 8 ROCHE Camille (1894-1948)**
La sagesse de l'Empereur, et le Tai-Tsi Loung
 Lot de cinquante-et-une eaux fortes sur papier crème.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €
- 9 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Ensemble d'environ 23 gravures représentant des illustrations pour des cartes de vœux.
 Dimensions diverses (rousseurs, déchirures)
 80 / 120 €
- 10 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Ensemble d'environ 14 gravures et de dessins pour Ex-libris
 Dimensions diverses
 60 / 80 €
- 11 ROCHE Camille (1894-1948)**
Le lotus de la bonne manière et les autres œuvres de Mr Ha
 Ensemble de dessins et eaux-fortes ainsi que des documents annotés pour des illustrations
 Dimensions diverses
 60 / 80 €
- 12 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Lot de douze carnets à dessins et croquis au crayon, au fusain et à l'aquarelle sur papier (petites déchirures et rousseurs). Diverses annotations au crayon de papier.
 Dimensions diverses
 150 / 200 €



14

13 ROCHE Camille (1894-1948)

Cinq fusains :

- Étude corde et ancre, 19 x 30 cm
- Étude porte coquillages, 19 x 33 cm
- Esquisse paysage, 18,5 x 29,5 cm
- Étude de tonneaux, 19 x 30 cm
- Étude corde et ancre, 19 x 30 cm

100 / 200 €

14 ROCHE Camille (1894-1948)

Arbre fruitier

Huile sur papier contrecollé sur toile (deux importantes déchirures)

60 x 73 cm

200 / 300 €

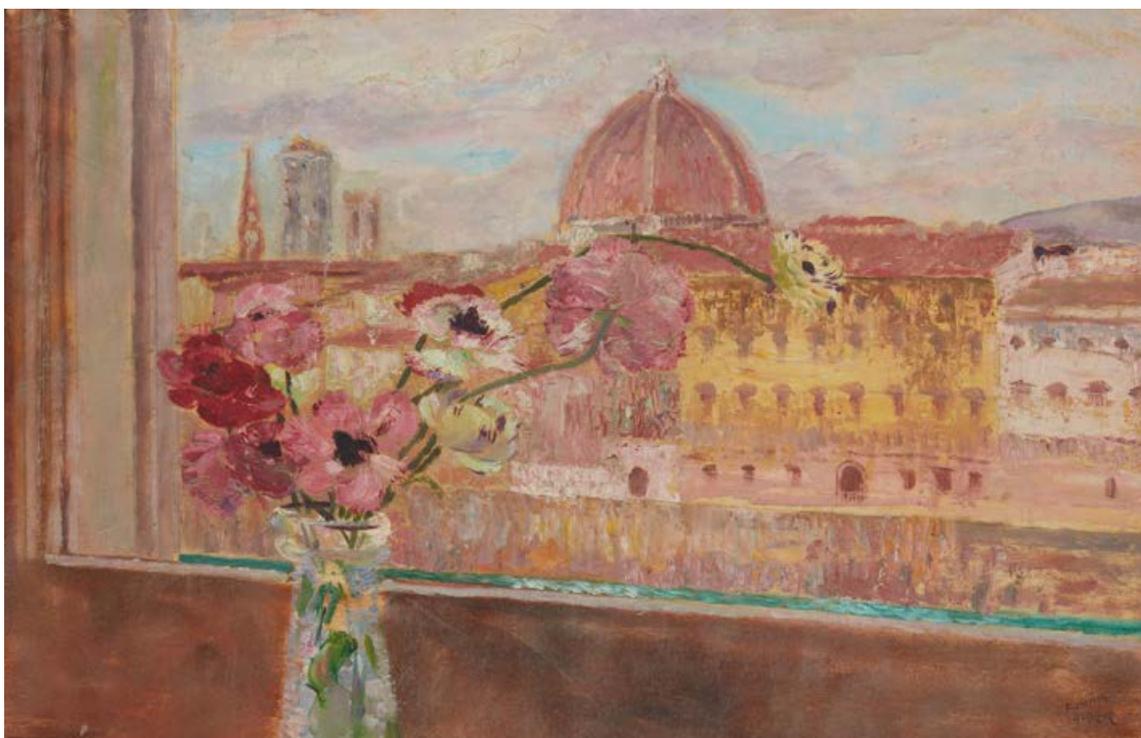
15 ROCHE Camille (1894-1948)

Vue de Florence, 1919

Huile sur papier, signée des initiales, située et datée en bas à droite

34 x 52 cm

600 / 800 €



15



16

- 16 ROCHE Camille (1894-1948)**
La mosquée de Kairouan, 1912
 Pastel, gouache et rehaut d'aquarelle sur papier marouflé sur toile (accidents)
 92,5 x 50 cm

HISTORIQUE :

en 1912, Camille Roche voyage en Tunisie accompagné du peintre Léon Detroy (1859-1955), un ami de son père. Il y découvre la ville de Kairouan qu'il représentera à plusieurs reprises.

150 / 200 €

- 17 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysages d'Afrique, d'Italie et de la Creuse
 Lot d'environ vingt dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses

300 / 400 €

- 18 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysages
 Lot de trente dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses

400 / 600 €



19

- 19 ROCHE Camille (1894-1948)**
Arbres
 Pastel et huile sur papier légèrement gratté
 35,5 x 54 cm

400 / 600 €

- 20 ROCHE Camille (1894-1948)**
Ermenonville
 Technique mixte sur papier, signé et titré en bas à droite
 28 x 43,5 cm

400 / 600 €

- 21 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysages
 Lot d'une vingtaine de dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses

300 / 400 €



24

- 22 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bord de rivière
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite (rousseurs)
 20 x 25,5 cm (à vue)
 100 / 200 €

- 23 ROCHE Camille (1894-1948)**
Sous-bois
 Technique mixte sur papier, signé en bas à droite
 43,5 x 28 cm (à vue)
 200 / 300 €

- 24 ROCHE Camille (1894-1948)**
Arbre fleuri
 Huile sur papier contrecollé sur toile
 73,5 x 60 cm
 500 / 700 €

- 25 ROCHE Camille (1894-1948)**
La Mortola - Fleurs jaunes, 1911
 Huile sur papier contrecollé sur toile, titré et daté au dos (boursouflures)
 60 x 73 cm
 HISTORIQUE :
 Camille Roche séjourne pour la première fois en Italie en 1911. Il y découvre le jardin botanique Hanbury à La Mortola, un petit village près de Vintimille. Il est frappé par la beauté du lieu qui lui servira souvent de motif d'inspiration.
 300 / 500 €

- 26 ROCHE Camille (1894-1948)**
La Mortola, 1911
 Sépia, gouache et aquarelle sur papier, étiquette au dos, marqué « La Mortola - Sépia, 1911 »
 60 x 73 cm
 HISTORIQUE :
 Camille Roche séjourne pour la première fois en Italie en 1911. Il y découvre le jardin botanique Hanbury à La Mortola, un petit village près de Vintimille. Il est frappé par la beauté du lieu qui lui servira souvent de motif d'inspiration.
 600 / 800 €



25



28

- 27 ROCHE Camille (1894-1948)**
Arbres penchés
 Fusain sur papier
 46 x 32 cm
 60 / 80 €
- 28 ROCHE Camille (1894-1948)**
Pommier
 Technique mixte sur deux papiers contrecollés sur toile
 48,5 x 67,5 cm (à vue)
 500 / 700 €
- 29 ROCHE Camille (1894-1948)**
Troncs
 Aquarelle et gouache sur papier
 51,5 x 33 cm (à vue)
 300 / 400 €
- 30 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysages
 Lot d'une vingtaine de dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses
 200 / 400 €
- 31 ROCHE Camille (1894-1948)**
Grotte
 Technique mixte sur papier, circa 1919, signé en bas à droite
 42,5 x 59,5 cm
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 40
 400 / 600 €
- 32 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysage aux arbres
 Aquarelle, signée en bas à droite
 34,5 x 22,5 cm
 150 / 200 €

- 33 ROCHE Camille (1894-1948)**
Vignes
 Pastel, lavis et fusain gratté sur deux feuilles de papier contrecollées sur carton fin
 38 x 92 cm
 200 / 300 €
- 34 ROCHE Camille (1894-1948)**
Parc
 Fusain, lavis, encre et gouache sur papier
 37 x 27 cm (à vue)
 200 / 400 €
- 35 ROCHE Camille (1894-1948)**
Peupliers
 Pastel et fusain sur papier
 44 x 31 cm (à vue)
 400 / 600 €
- 36 ROCHE Camille (1894-1948)**
Forêt
 Crayons de couleurs et graphite sur papier, signé en bas à droite
 28 x 45 cm (à vue)
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la famille.
 200 / 300 €
- 37 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paysage
 Aquarelle sur papier
 31 x 48 cm (à vue)
 200 / 300 €

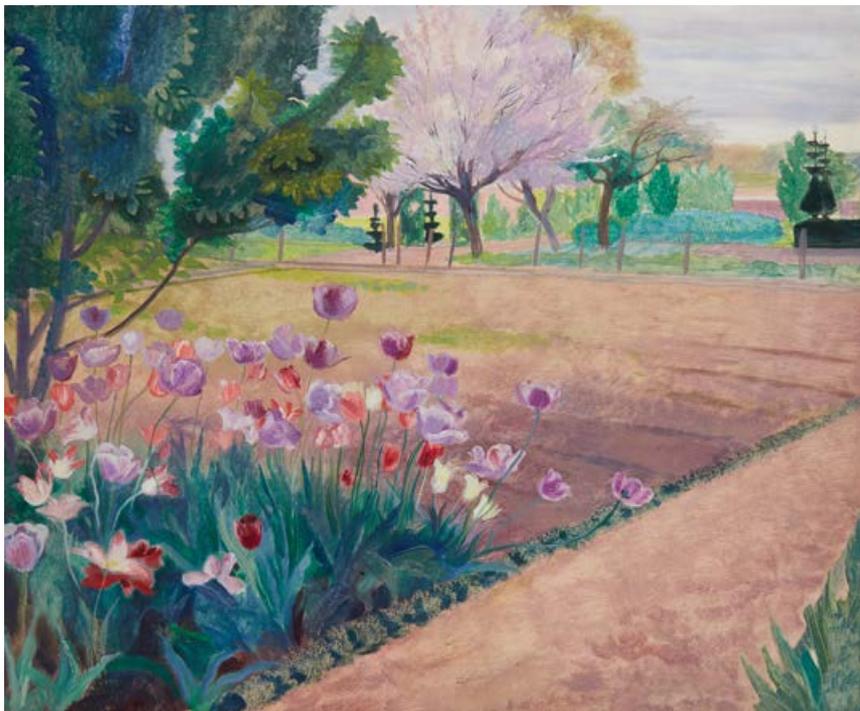


32

38 ROCHE Camille (1894-1948)
Parterre de tulipes
 Huile sur papier marouflé sur toile
 60 x 73 cm
 300 / 400 €

39 ROCHE Camille (1894-1948)
Forêt d'Orléans
 Fusain gratté sur papier contrecollé
 sur toile, titré sur une étiquette au
 dos (accidents et traces d'humidités)
 73 x 60 cm
 100 / 200 €

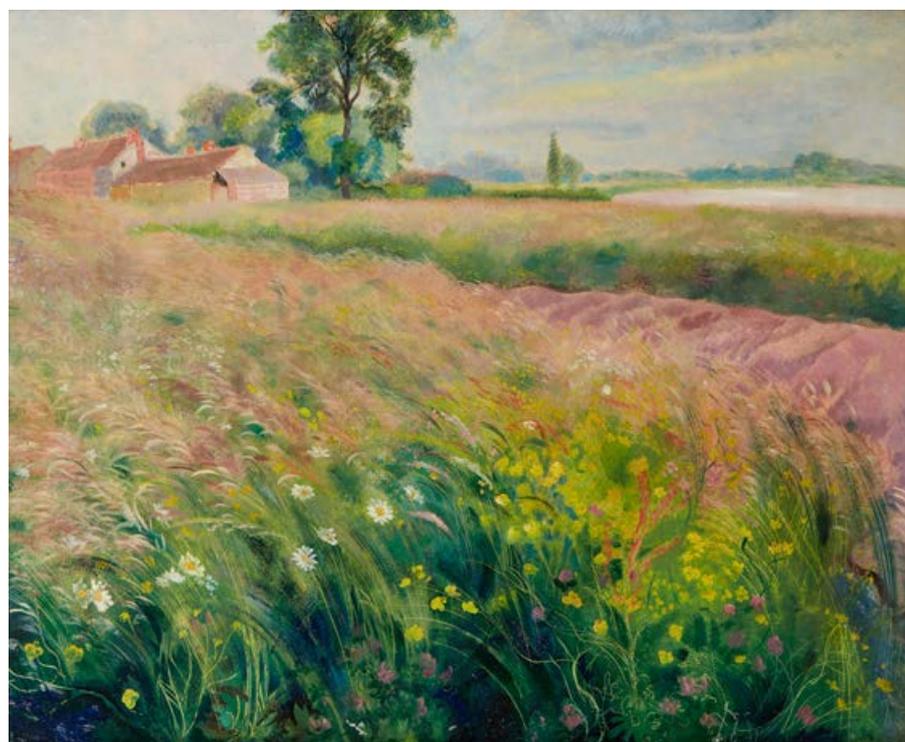
40 ROCHE Camille (1894-1948)
Sous-bois
 Technique mixte sur papier, signé en
 bas à gauche
 21 x 29 cm (à vue)
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-
 1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017,
 modèle référencé et reproduit p. 127.
 600 / 800 €



38

41 ROCHE Camille (1894-1948)
Forêt
 Pastel, fusain et aquarelle sur deux papiers contrecollés
 sur toile, signé en bas à droite
 44,5 x 60 cm
 100 / 200 €

42 ROCHE Camille (1894-1948)
Via della Galluzza, Siena, 1919
 Fusain, sanguine et pastel sur papier, titré, situé et
 daté en bas à droite
 55 x 36 cm
 200 / 300 €



43 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage en bord de route
 Huile sur papier contrecollé
 sur toile (gondolé et petites
 déchirures)
 49,5 x 65 cm
 80 / 120 €

44 ROCHE Odilon (1868-1947)
Forêt, 1903
 Sanguine et fusain sur papier,
 signé et daté en bas à droite
 26 x 34 cm
 150 / 200 €

45 ROCHE Camille (1894-1948)
Le clocher d'église
 Huile sur toile
 800 / 1 200 €

45



47

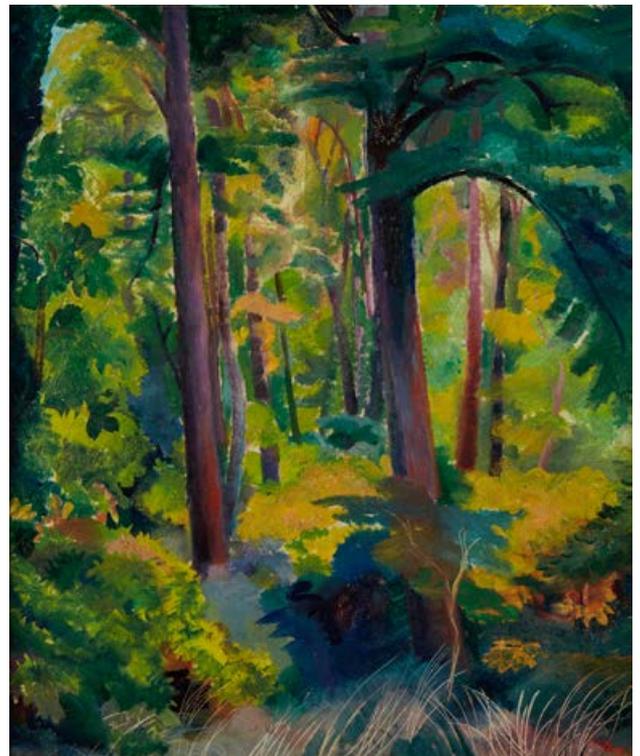
46 ROCHE Camille (1894-1948)
Fleurs
 Huile sur papier marouflé sur toile
 73 x 60 cm
 300 / 500 €

47 ROCHE Camille (1894-1948)
Champs et maisons
 Huile sur toile, signée en bas
 à droite, porte une étiquette
 d'exposition à Bruxelles au revers
 35 x 54 cm
 300 / 400 €

48 ROCHE Camille (1894-1948)
En forêt d'Orléans, 1930
 Huile sur toile, signée en bas
 à droite et titrée au dos
 65 x 53 cm
 600 / 800 €



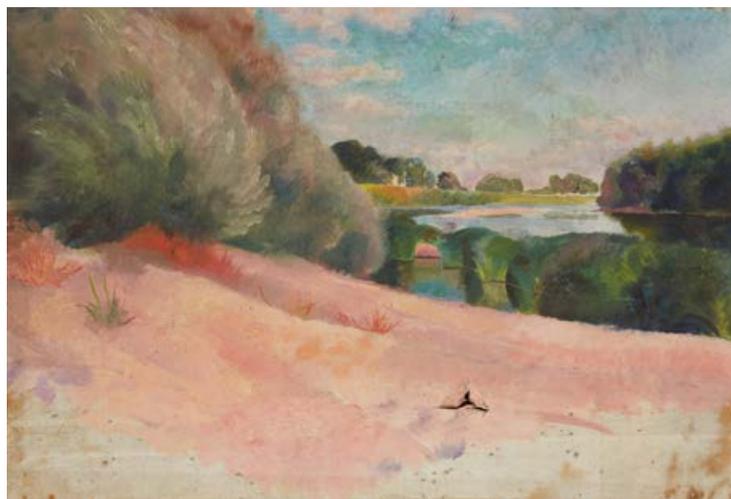
46



48



49



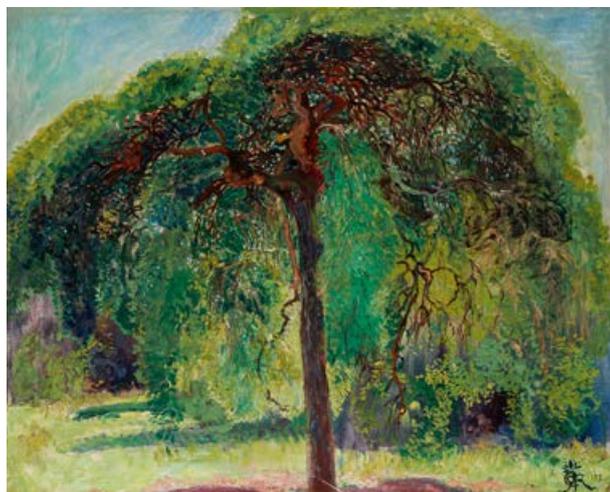
51

49 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage à Dreux, 1905
 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos sur une étiquette
 46,5 x 55 cm
 300 / 500 €

51 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage en bord de rivière et Ébauche de portrait
 Huile sur papier contrecollé sur toile au recto et huile sur toile au verso (accident)
 44 x 68 cm
 200 / 300 €

50 ROCHE Camille (1894-1948)
La Ronce - Saule pleureur, 1919
 Huile sur toile, monogrammée et datée en base à droite, étiquette au dos
 64 x 82 cm
 800 / 1 200 €

52 ROCHE Camille (1894-1948)
Coquelicots
 Huile sur toile (petits accidents)
 50,5 x 83 cm
 200 / 300 €



50



52



53

53 ROCHE Camille (1894-1948)

Tempête

Huile sur toile

50 x 61 cm

600 / 800 €

54 ROCHE Camille (1894-1948)

Paysage de vignes

Huile sur papier contrecollé sur toile (petits accidents et déchirures)

49 x 73 cm

300 / 400 €

55 ROCHE Camille (1894-1948)

Forêt d'Orléans

Fusain gratté sur papier contrecollé sur toile, titré sur une étiquette au dos

50 x 74,5 cm

100 / 200 €



55

56 ROCHE Camille (1894-1948)

Bord de Loire

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite

26 x 31,5 cm (à vue)

300 / 500 €

57 ROCHE Camille (1894-1948)

Sous-bois

Huile sur toile partiellement grattée

48 x 64 cm

600 / 800 €



56



57



58

58 ROCHE Camille (1894-1948)

Arbre coupé
Huile sur toile
73 x 59 cm

300 / 400 €



59

59 ROCHE Camille (1868-1948)

Assemblée Nationale
Huile sur panneau, signé en bas à droite
45 x 54 cm (à vue)

600 / 800 €

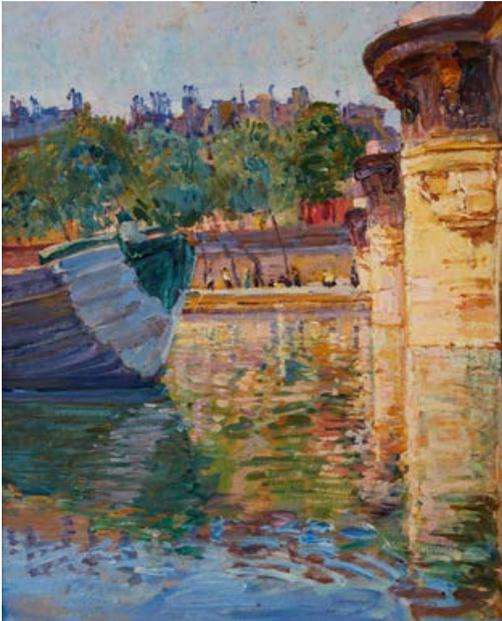
60 ROCHE Camille (1894-1948)

Voiliers amarrés
Huile sur panneau, signé des initiales en bas à droite
26,5 x 35 cm

400 / 600 €



60



61

61 ROCHE Camille (1894-1948)
Le Pont Neuf, 1905 et Le Louvre, 1906
 Deux huiles sur panneau, signés en bas à droite, titrés,
 datés et signés au dos sur une étiquette pour chacun
 46 x 38 cm - 46 x 55 cm

1 000 / 1 500 €

62 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage à Brides-les-Bains, 1905
 Huile sur panneau, titré, daté et signé sur une étiquette
 au dos
 40 x 32,5 cm

400 / 600 €



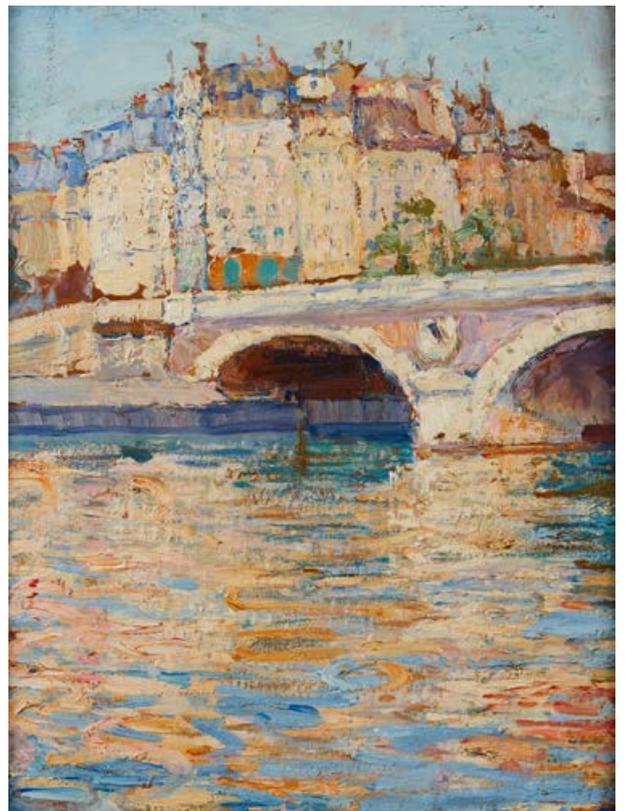
62



61

**63 ROCHE Camille (1894-1948)
 & ROCHE Serge (attribué à)**
Ile Saint-Louis, 1905
 Huile sur panneau dans un encadrement en miroir
 attribué à Serge Roche, titré, daté et signé sur une
 étiquette au revers
 35 x 27 cm

3 000 / 5 000 €



63



64

64 ROCHE Camille (1894-1948)
Tulipes
 Huile sur panneau (petits manques)
 46 x 82,5 cm

200 / 300 €

65 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage de Dreux, 1907
 Huile sur panneau, titré, daté et signé sur une étiquette
 au dos
 36,5 x 43 cm

300 / 500 €

66 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage de Loire, 1907
 Huile sur panneau, titré, daté et signé sur une étiquette
 au dos
 37 x 46,5 cm

300 / 500 €

67 ROCHE Camille (1894-1948)
Paysage, petite fille
 Lot de quatre techniques mixtes sur panneau
 38 x 46 cm - 32 x 29 cm
 33 x 37 cm - 38 x 46 cm

200 / 400 €

68 ROCHE Camille (1894-1948)
Pianiste, Andrée Vallée (?)
 Aquarelle sur papier
 45 x 31,5 cm (à vue)

300 / 400 €

69 ROCHE Camille (1894-1948)
Juliette Roche enfant, 1932
 Pastel sur papier, titré, daté 2 novembre 1932 et signé
 des initiales en bas à droite
 27,5 x 20 cm (à vue)

200 / 400 €



65



68

70 ROCHE Camille (1894-1948)
Autoportrait, 1948
 Pastel et crayon sur papier, signé d'un tampon au dos
 39,5 x 28 cm
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948) , Dumonteil
 Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 151.
 300 / 500 €

71 ROCHE Camille (1894-1948)
Stéphane Roche et Juliette Roche
 Crayon sur papier
 7 x 7 cm (à vue)
 60 / 80 €

72 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Georges Migot, 1930
 Fusain et gouache sur papier, signé des initiales en
 bas à droite
 40 x 30 cm (à vue)
 HISTORIQUE :
 Georges Migot (1891-1976) est un compositeur, peintre
 et graveur qui fut président de la Fondation Florence
 Blumenthal dont Camille Roche fut lauréat de la première
 promotion.
 80 / 120 €

73 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Juliette Roche, janvier 1945
 Pastel et crayon sur papier, monogrammé et daté en bas
 à droite, titré, signé et daté sur une étiquette au revers
 24,5 x 17,5 cm (à vue)
 150 / 200 €

74 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de E. Bridoux, 1938
 Pastel sur papier
 26 x 20 cm (à vue)
 100 / 200 €



70

75 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait d'homme
 Huile sur papier contrecollé sur carton.
 41 x 33 cm
 200 / 300 €

76 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de jeune fille russe, 1920
 Pastel sur papier, titré, daté et signé sur une étiquette
 au dos
 33 x 27 cm
 80 / 120 €



72



73



74

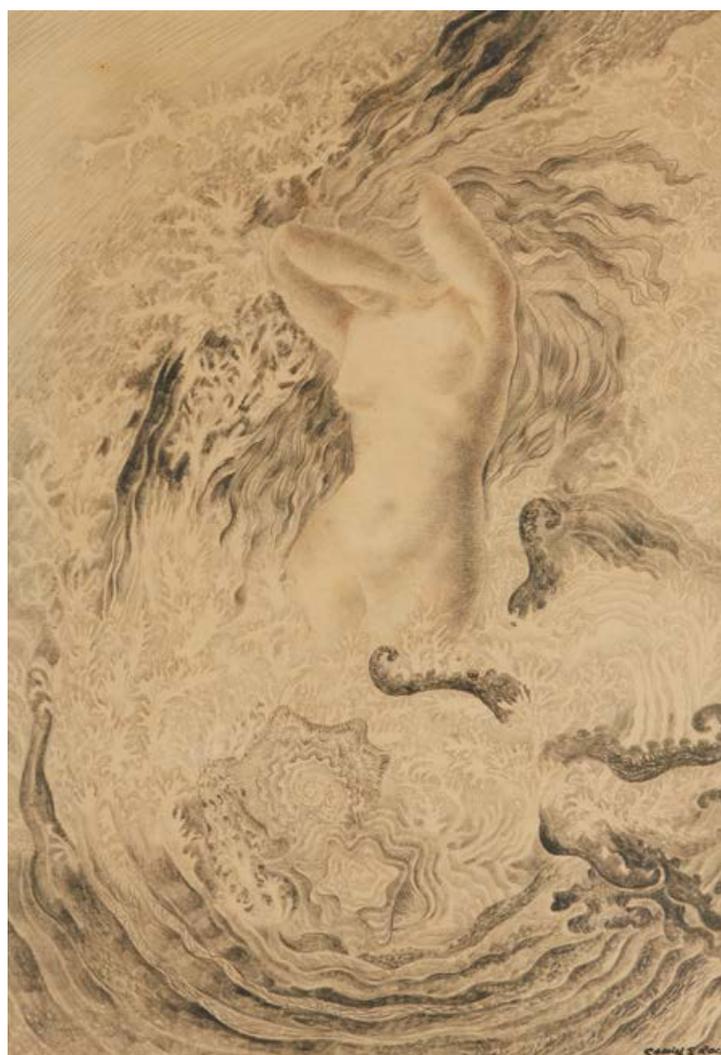
77 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Serge Roche
 Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite
 33 x 21 cm (à vue)
 100 / 200 €

78 ROCHE Camille (1894-1948)
Deux enfants
 Crayon, signé en bas à droite
 26 x 20 cm
 60 / 80 €

79 ROCHE Camille (1894-1948)
Aphrodite
 Crayon et sépia sur papier, signé en bas à droite et
 titré en façade, marqué édition Janick
 38 x 26,5 cm
 HISTORIQUE :
 Ce dessin est un projet de couverture inabouti pour une
 reliure du roman *Aphrodite* de Pierre Lous.
 800 / 1 000 €



77



79

80 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Mlle X, 1938
 Pastel sur papier, signé des initiales en bas à
 droite, titré, daté et signé sur une étiquette au
 revers
 27 x 20 cm (à vue)
 100 / 200 €

81 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait du Professeur Cestenave Justel, 1925
 Pastel et fusain sur papier, titré, signé et daté au
 dos sur une étiquette
 30,5 x 22 cm (à vue)
 100 / 200 €

82 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de femme
 Pastel et aquarelle sur papier, signé en bas à
 droite.
 31 x 23 cm
 40 / 60 €

83 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Renée Montereau
 Fusain sur papier contrecollé sur carton, signé et
 daté 1909 en bas à droite.
 41 x 29,5 cm
 200 / 300 €

84 ROCHE Camille (1894-1948)

Portrait de jeune fille

Pastel et crayon gras sur papier marouflé sur toile,
signé en bas à droite et daté 1920 (petits accidents)
80 x 47 cm

100 / 200 €



84

85 ROCHE Camille (1894-1948)

Portrait présumé de Janet Webster

Pastel sur papier contrecollé sur isorel (infimes
accidents)
38,5 x 35,5 cm

80 / 120 €



85

86 ROCHE Camille (1894-1948)

Portrait présumé de Juliette enfant

Huile sur papier collé sur carton
22 x 16 cm

40 / 60 €

87 ROCHE Camille (1894-1948)

Homme en djellaba

Aquarelle, gouache et crayon sur papier contrecollé
sur toile, signé en bas à droite (petits accidents)
83 x 46 cm

150 / 300 €



87



90

88 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait d'homme
 Pastel (accidents)
 75 x 60 cm
 200 / 300 €

89 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de femme
 Crayons et pastel sur papier dans un encadrement
 découpé en carton rehaussé de dorure
 39 x 26 cm (totale)
 50 / 80 €

90 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Juliette Roche, 1938
 Aquarelle et crayon sur papier, titré et signé sur une
 étiquette au revers (petites rousseurs)
 63 x 38,5 cm
 300 / 400 €

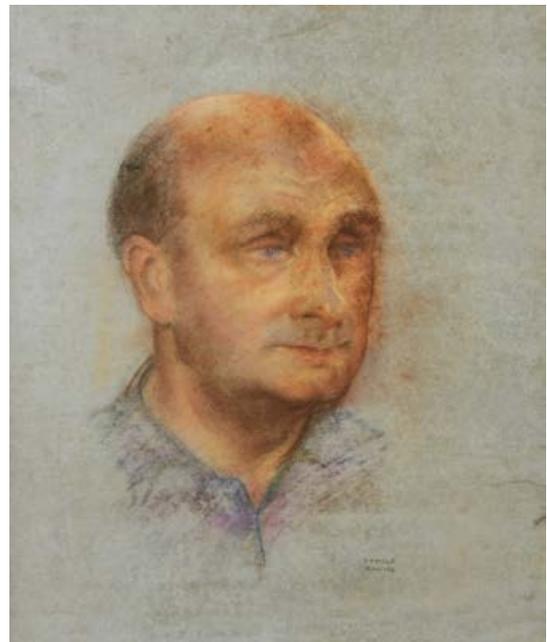
91 ROCHE Camille (1894-1948)
 « Personnages religieux ».
 24,5 x 12 cm - 21,5 x 15 cm - 24 x 14,5 cm - 12 x 23 cm
 1 000 / 1 500 €

92 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de vieil homme
 Pastel et crayon sur papier, signé en bas à gauche,
 monogrammé et daté mai 1914 (traces d'humidité)
 61,5 x 82 cm
 200 / 300 €

93 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait d'homme
 Pastel sur papier gris, signé en bas à droite
 43 x 37 cm (à vue)
 100 / 200 €



88



93

- 94 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portrait de femme, 24 juin 1919
Pastel et fusain sur papier, signé, daté, monogrammé et situé Florence en bas à droite (déchirures)
24 x 21 cm (à vue)
100 / 200 €
- 95 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bacchus
Huile et crayon sur papier argenté
27 x 45 cm
150 / 200 €
- 96 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits en pied
Lot de sept dessins en technique sur papier ou toile découpée protégés par un calque.
Certains annotés.
22 x 12 cm - 30 x 39 cm - 51 x 33 cm - 55 x 36 cm - 57 x 37 cm
400 / 600 €
- 97 ROCHE Camille (1894-1948)**
Première Guerre Mondiale
Lot d'une quarantaine de dessins au crayon, aquarelle et encre sur papier crème, certains protégés par un calque. Certains annotés, signés et datés.
Dimensions diverses
600 / 800 €
- 98 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot de cinq dessins aux trois crayons papier recouvert d'un calque de protection, un seul annoté.
31 x 22 cm - 29 x 25 cm - 49 x 31,5 cm
400 / 600 €
- 99 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot d'une vingtaine de dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain, sanguine, crayon de couleur et encre sur papier calque, papier gris et papier crème.
Certains annotés et signés.
10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)
200 / 300 €
- 100 ROCHE Camille (1894-1948)**
Danseuse (T. Lucette)
Lot d'une dizaine de dessins au fusain, sanguine et crayon sur papier protégés par un calque.
Dimensions diverses
400 / 600 €
- 101 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot de six dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque. Un seul signé et daté 1948 en bas à droite
50 x 32,5 cm - 46 x 38 cm - 44 x 38 cm
400 / 600 €
- 102 ROCHE Camille (1894-1948)**
Étude de personnages
Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème, certains annotés.
10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)
200 / 300 €
- 103 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bal persan
Lot de quinze dessins au crayon, aquarelle et fusain sur papier crème, protégés par un calque.
Certains annotés et signés
Dimensions diverses
400 / 800 €
- 104 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot de six dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque.
24 x 18 cm - 28 x 22 cm - 25 x 22 cm - 26 x 21 cm
400 / 600 €
- 105 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits de famille composé de trois portraits au crayon et pastel sur papier, deux d'entre eux représentant Juliette bébé et Stéphane enfant
L'un daté 9 septembre 1931 et signé en bas à droite
24 x 20 cm (à vue) ; 27,5 x 21 cm (à vue) et 28 x 20 cm (à vue)
150 / 200 €
- 106 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot de seize dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque.
Certains annotés.
Dimensions diverses
400 / 600 €
- 107 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits
Lot de dix dessins technique mixte sur papier ou vélin protégés par un calque.
36 x 27 cm - 37 x 33 cm - 32 x 23 cm - 39 x 23 cm
400 / 600 €
- 108 ROCHE Camille (1894-1948)**
Portraits, projets de robe et de coiffure
Lot de dix-neuf dessins en technique mixte sur papier.
Certains annotés, signés et datés.
20,5 x 30,5 cm - 28 x 21 cm - 17 x 20 cm - 36 x 28 cm - 42 x 29 cm
400 / 600 €

109 ROCHE Camille (1894-1948)

Étude de personnages

Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. Certains annotés.

10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)

200 / 300 €

110 ROCHE Camille (1894-1948)

Bambins

Lot de douze dessins au fusain et crayon sur papier ou vélin protégés par un calque.

Dimensions diverses

400 / 600 €

111 ROCHE Camille (1894-1948)

Étude de personnages

Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème, certains annotés.

10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)

200 / 300 €

112 ROCHE Camille (1894-1948)

Étude de personnages

Lot d'environ cent cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain et encre sur papier calque, papier gris et papier crème. Certains annotés.

10,5 x 17 cm - 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)

200 / 300 €



113

113 ROCHE Camille (1894-1948)

Portrait de femme au chapeau

Huile sur toile

56 x 47 cm

500 / 700 €

114 ROCHE Camille (1894-1948)

Portrait de femme au chapeau

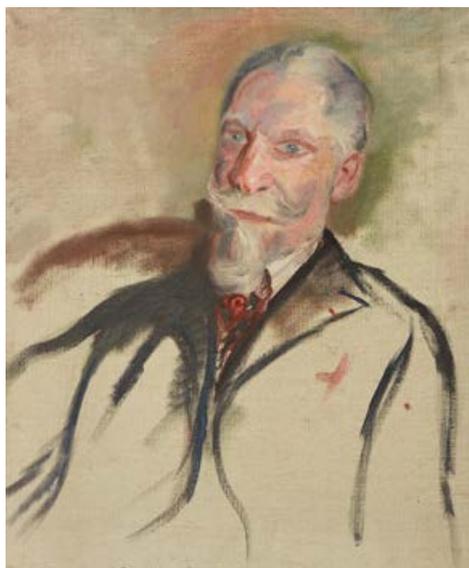
Huile sur toile

54,5 x 70 cm

400 / 600 €



114



116



118



119

115 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Stéphane Roche, 1931
 Huile sur toile marouflée sur panneau, titrée, datée et
 signée au dos sur une étiquette (petits accidents)
 50 x 32 cm
 400 / 600 €

120 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu au turban, 1935
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite
 38 x 27 cm (à vue)
 200 / 400 €

116 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait d'homme
 Huile sur toile
 46,5 x 38 cm
 80 / 120 €

117 ROCHE Camille (1894-1948)
Étude de femme
 Huile sur toile
 65 x 46 cm
 300 / 500 €

118 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de femme dans son fauteuil
 Huile sur toile
 60 x 41 cm
 300 / 500 €

119 ROCHE Camille (1894-1948)
Portrait de Stéphane Roche enfant
 Huile sur toile, signée au revers
 46 x 38 cm
 200 / 400 €



120



121

- 121 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu assis de dos, 1935
 Aquarelle et lavis sur papier, signé en bas à droite
 44 x 28 cm (à vue)

200 / 300 €

- 122 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu dansant
 Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite
 (rousseurs et petites déchirures)
 49 x 34,5 cm

100 / 200 €

- 123 ROCHE Camille (1894-1948)**
Jeune femme au panier
 Dessin à l'aquarelle et crayon sur papier, signé en bas
 à droite
 50 x 34,5 cm

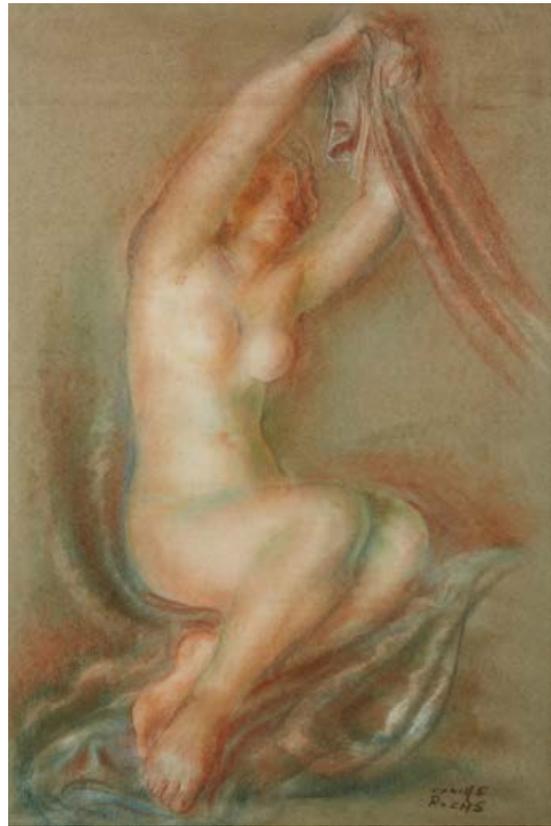
300 / 500 €

- 124 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu, femme debout
 Crayon et aquarelle
 54,5 x 36 cm

120 / 180 €

- 125 ROCHE Camille (1894-1948)**
Femme
 Sanguine
 41 x 54 cm

80 / 120 €



128

- 126 ROCHE Camille (1894-1948)**
Scène érotique
 Crayon
 31 x 20 cm

60 / 80 €

- 127 ROCHE Camille (1894-1948)**
Deux femmes allongées
 Crayon
 28 x 38 cm

60 / 80 €

- 128 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu tenant un drapé, 1920
 Pastel sur papier, signé en bas à droite, signé, titré et
 daté sur une étiquette au revers
 60 x 40 cm (à vue)

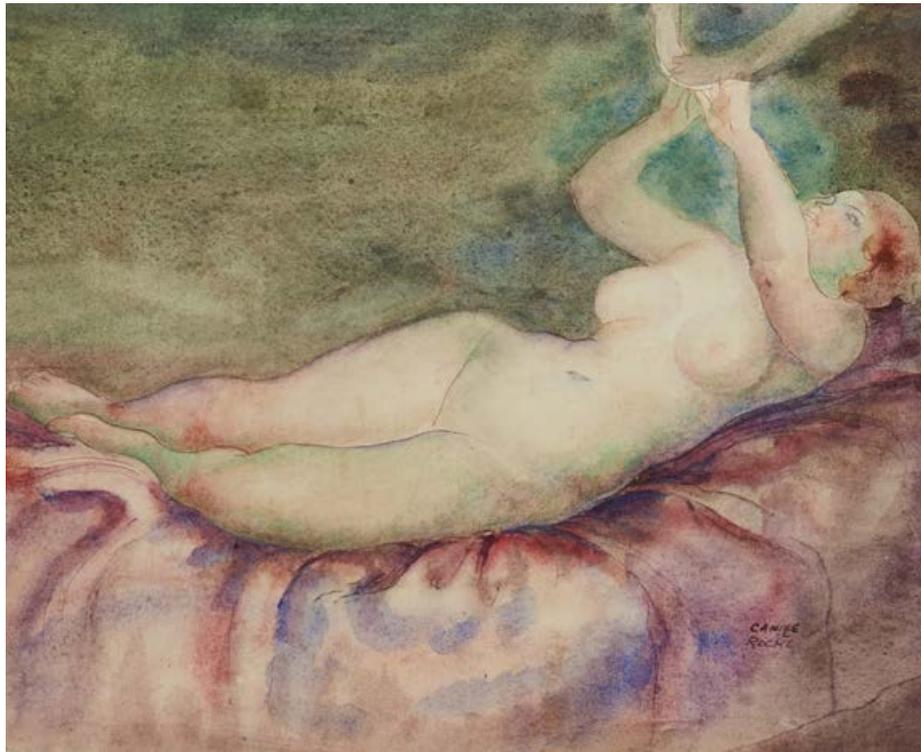
200 / 300 €

- 129 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu debout accoudé
 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite
 54 x 34,5 cm

200 / 300 €

- 130 ROCHE Camille (1894-1948)**
Couple enlacé
 Crayon sur papier, signé en bas à gauche
 37 x 27 cm

100 / 150 €



136

- | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------|
| <p>131 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Nu de dos</i>
 Fusain
 20 x 31 cm</p> | <p>80 / 120 €</p> | <p>136 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Nu couché, les bras levés</i>, 1935
 Aquarelle sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à droite
 34,5 x 43 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>132 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Nus de femmes, d'hommes et d'enfants</i>
 Lot d'une soixantaine de dessins au fusain et crayon sur papier, vélin ou calque dont protégé par un calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses</p> | <p>600 / 800 €</p> | <p>137 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Étude de deux femmes</i>
 Mise au carreau
 Crayon, sanguine et fusain
 55,5 x 35 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>133 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Étude de dos</i>
 Trois crayons sur papier
 57 x 32,5 cm (à vue)</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>138 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Étude de nu assis</i>
 Crayon sur papier, signé en bas à droite (rousseurs et petite déchirure)
 32 x 22 cm (à vue)</p> | <p>100 / 150 €</p> |
| <p>134 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Femme recroquevillée</i>
 Crayon et sanguine
 31,5 x 20 cm</p> | <p>80 / 120 €</p> | <p>139 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Scène érotique</i>
 Crayon
 27,5 x 38 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> |
| <p>135 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Scène érotique</i>
 Crayon
 38,5 x 28 cm</p> | <p>60 / 80 €</p> | <p>140 ROCHE Camille (1894-1948)
 <i>Nu femme assise</i>
 Fusain et sanguine, signé en bas à droite
 31 x 33 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |



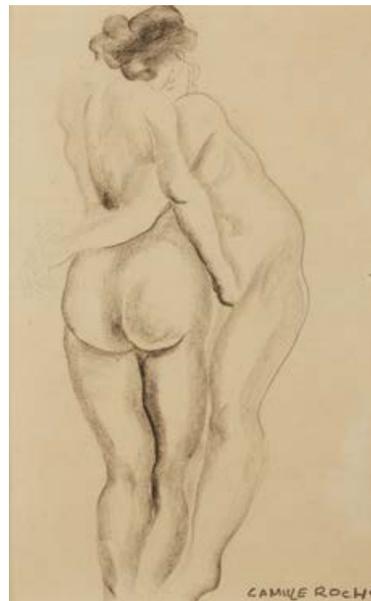
149



149

- 141 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu au drapé de dos, 1935
 Aquarelle sur papier, signé en bas à droite, titré, daté et annoté au dos sur une étiquette (rousseurs)
 54 x 35 cm (à vue) 200 / 300 €
- 142 ROCHE Camille (1894-1948)**
Deux femmes allongées
 Fusain
 31 x 20 cm 70 / 90 €
- 143 ROCHE Camille (1894-1948)**
Putto
 Trois crayons sur papier gris, signé en bas à droite
 46 x 36 cm (à vue) 200 / 300 €
- 144 ROCHE Camille (1894-1948)**
Homme et femme nus de dos
 Crayon et sanguine
 27 x 21 cm 80 / 120 €
- 145 ROCHE Camille (1894-1948)**
Femme nue
 Crayon
 31 x 20 cm 80 / 120 €
- 146 ROCHE Camille (1894-1948)**
Jeunes filles au drapé
 Crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite
 53 x 34,5 cm (à vue)
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 23
 120 / 180 €
- 147 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu jambes croisées
 Crayon sur papier, signé en bas à droite
 19 x 30 cm (à vue) 120 / 180 €
- 148 ROCHE Camille (1894-1948)**
Homme nu
 Encre
 24,5 x 37 cm 40 / 60 €
- 149 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu assis, 1926 et *Nu assis de dos*
 Aquarelles et lavis sur papier, signés en bas à droite
 29 x 22,5 cm ; 28,5 x 40 cm (à vue) 300 / 500 €
- 150 ROCHE Camille (1894-1948)**
Femme allongée
 Crayon et aquarelle
 35,5 x 54,5 cm 150 / 200 €

- 151 ROCHE Camille (1894-1948)**
Jeune homme nu courbé
 Technique mixte sur papier gris
 47 x 30 cm
 120 / 150 €
- 152 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nus enlacés
 Crayon gras sur papier, signé en bas à droite
 30 x 19 cm (à vue)
 150 / 200 €
- 153 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu allongé de dos
 Pastel et sanguine sur papier contrecollé sur toile,
 signé en bas à droite
 37 x 63 cm
 300 / 400 €
- 154 ROCHE Camille (1894-1948)**
Jeune femme sur un drap
 Dessin à l'aquarelle et crayon sur papier, signé en bas
 à droite
 37 x 50 cm
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, Camille Roche, Dumonteil éditions, Paris
 2017, notre dessin reproduit p. 20.
 250 / 350 €
- 155 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu assis de dos, 1920
 Pastel et crayons sur papier, signé en bas à droite
 37 x 28 cm
 300 / 400 €
- 156 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nu aux bras levés, 1935
 Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas au centre
 53 x 35,5 cm
 150 / 200 €
- 157 ROCHE Camille (1894-1948)**
Deux amies se réveillant
 Dessin au fusain, crayon et pastel sur papier bleu
 48 x 62 cm
 300 / 500 €
- 158 ROCHE Camille (1894-1948)**
Main gauche
 Dessin au crayon graphite sur papier crème, marqué
 au dos Juliette France
 18 x 23,5 cm
 200 / 400 €
- 159 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Ensemble d'environ 28 feuillets représentant nus,
 scènes historiées et portraits
 Crayon ou encre sur papier
 Dimensions diverses
 150 / 200 €



152

- 160 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nus femmes
 Lot d'une soixantaine de dessins au fusain et crayon
 sur papier ou calque certains protégés par un calque.
 Dimensions diverses
 400 / 600 €
- 161 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nus
 Lot d'une quarantaine de dessins en technique mixte sur
 papier, calque ou vélin, certain protégés par un calque.
 Certains annotés. Dimensions diverses
 400 / 600 €
- 162 ROCHE Camille (1894-1948)**
Étude de Nus
 Lot d'environ cinquante dessins au crayon graphite,
 aquarelle, fusain, sanguine et encre sur papier calque,
 papier gris et papier crème.
 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)
 200 / 300 €
- 163 ROCHE Camille (1894-1948)**
Fumée d'opium
 Lot de cent-cinquante-et-un eaux fortes sur papier
 crème. Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 HISTORIQUE :
 Fumée d'Opium de Claude Farrère fut entièrement illustré
 par Camille Roche.
 400 / 600 €
- 164 ROCHE Camille (1894-1948)**
Étude de Nus
 Lot d'environ soixante dessins au crayon graphite,
 aquarelle, fusain, sanguine et encre sur papier calque,
 papier gris et papier crème.
 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)
 200 / 300 €



168



169

165 ROCHE Camille (1894-1948)
Nus
 Lot d'environ soixante-dix dessins en technique mixte sur papier, calque ou vélin, certain protégé par un calque.
 Certains annotés et signés. Dimensions diverses
 400 / 600 €

166 ROCHE Camille (1894-1948)
Nus
 Lot d'une cinquantaine de dessins en pastel, crayon, aquarelle et encre sur papier, calque ou vélin, certains protégés par un calque.
 Dimensions diverses
 300 / 500 €

167 ROCHE Camille (1894-1948)
Étude de Nus
 Lot d'environ cinquante dessins au crayon graphite, aquarelle, fusain, sanguine et encre sur papier calque, papier gris et papier crème.
 27 x 21 cm - 31,5 x 24 cm (environ)
 200 / 300 €

168 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu couché de dos
 Huile sur toile
 41 x 60 cm
 300 / 400 €

169 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu au drap jaune et aux fleurs
 Huile sur toile
 34 x 54 cm
 150 / 200 €

170 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu au drap rose
 Huile sur toile
 38 x 54,5 cm
 200 / 300 €

171 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu dans un paysage
 Huile sur toile
 54 x 65 cm
 300 / 400 €



170



171

172 ROCHE Camille (1894-1948)

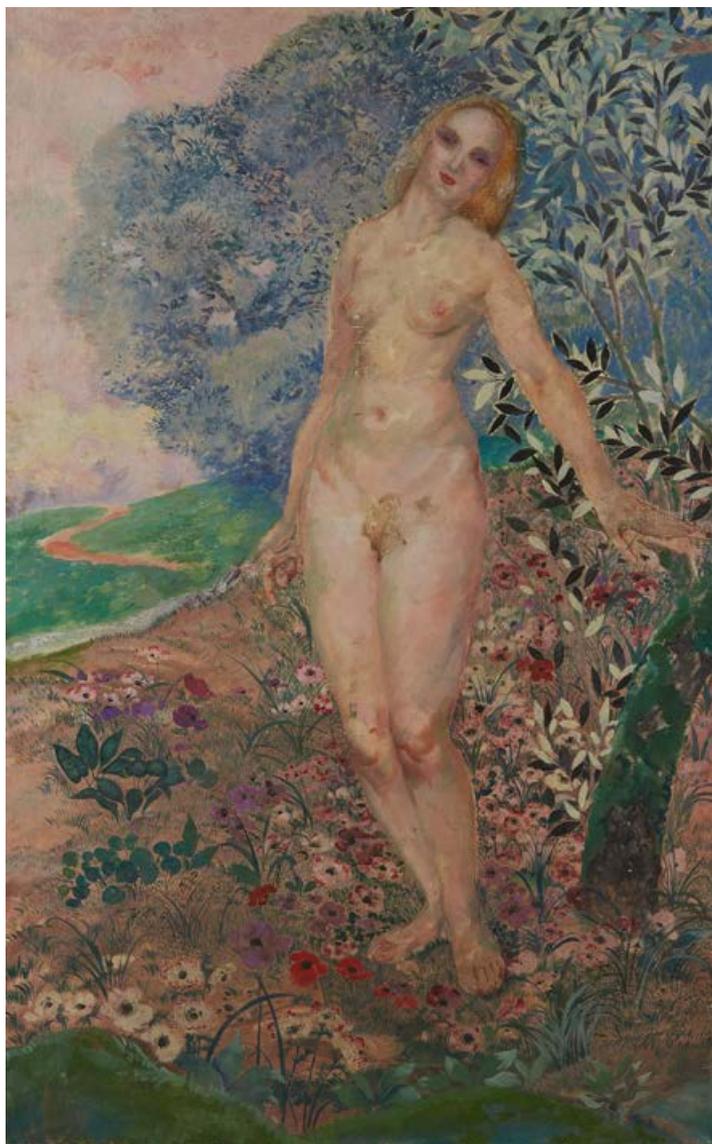
Nu dans un pré
Huile sur toile (taches)
130 x 81 cm

800 / 1 000 €

173 ROCHE Camille (1894-1948)

Jeune femme sortant des flots
Huile sur toile (accidentée)
192 x 60 cm

800 / 1 000 €



172



173



174 ROCHE Camille (1894-1948)
Jeune fille endormie
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 et contresignée au dos
 65 x 99 cm
 800 / 1 000 €

174

175 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu endormi et Nu assis
 Huile sur toile double face
 50 x 65,5 cm
 200 / 400 €

176 ROCHE Camille (1894-1948)
Nu aux fleurs
 Huile sur toile, trace de tampon au dos
 65 x 92 cm
 800 / 1 200 €

177 ROCHE Camille (1894-1948)
Nymphe et putti
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (accidentée)
 79 x 130 cm
 HISTORIQUE :
 Cette scène est une variante d'un détail du panneau « La Loire » que Camille Roche a présenté au Pavillon des Artistes Décorateurs à l'Exposition internationale de 1937 à Paris.
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, Camille Roche (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 176 pour une reproduction de l'étude du panneau « La Loire ».
 1 000 / 1 200 €



175



177



178



179



180

178 ROCHE Camille (1894-1948)

Nu au drap jaune

Huile sur toile, signée en bas à droite (accidentée, rentoilée)
47 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

179 ROCHE Camille (1894-1948)

Putti dans un jardin

Huile sur panneau partiellement gratté, probable projet de décor (accidents)
61,5 x 127 cm

On joint un dessin préparatoire sur calque, mise au carreau
200 / 300 €

180 ROCHE Camille (1894-1948)

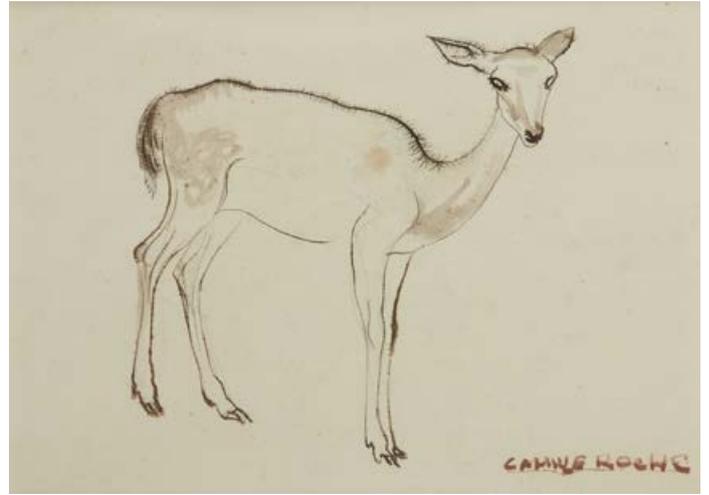
Femme rousse aux yeux bleus

Huile sur panneau
55 x 46 cm

300 / 500 €



181



183

181 ROCHE Camille (1894-1948)
Coq et poule
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite
 17 x 16 cm (à vue)
 200 / 300 €

185 ROCHE Camille (1894-1948)
Faucon
 Pastel et fusain sur papier gris, signé en bas à droite
 (légèrement gondolé et petites déchirures)
 43 x 35 cm (à vue)
 150 / 300 €

182 ROCHE Camille (1894-1947)
Chat
 Dessin au fusain, signé en bas à droite
 21 x 31 cm
 100 / 200 €

186 ROCHE Camille (1894-1948)
Tigre
 Fusain
 12 x 28 cm
 100 / 200 €

183 ROCHE Camille (1894-1948)
Daine
 Encre, crayon et lavis sur papier, signé en bas à droite
 19 x 26 cm (à vue)
 120 / 180 €

187 ROCHE Camille (1894-1948)
Biche
 Crayon, sanguine et fusain
 19 x 17,5 cm
 60 / 80 €

184 ROCHE Camille (1894-1948)
Singe
 Fusain
 36,5 x 22 cm
 80 / 120 €

188 ROCHE Camille (1894-1948)
Études de têtes de chevaux
 Pastel et fusain sur papier
 17,5 x 37,5 cm
 200 / 400 €



185



188



190

- | | | | |
|--|--------------------|---|-------------------|
| <p>189 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Héron, 1957</i>
Crayon et pastel sur papier, signé en bas à droite, titré, daté et contresigné sur une étiquette au revers
45,5 x 31 cm (à vue)</p> | <p>500 / 700 €</p> | <p>195 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Bouquetin</i>
Fusain
21 x 18 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> |
| <p>190 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Lion couché et Loup</i>
Trois crayons sur papier pour l'un et fusain pour l'autre, signé, monogrammé en bas à droite pour le loup et daté 1946 au dos
29 x 43 cm ; 21 x 41,5 cm (à vue)</p> | <p>600 / 800 €</p> | <p>196 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Loup</i>
Crayon
31 x 17,5 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> |
| <p>191 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Biche couchée</i>
Crayon
12,5 x 16,5 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> | <p>197 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Cinq poules</i>
Fusain
20 x 27 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> |
| <p>192 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Étude de cheval</i>
Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite
45 x 35 cm</p> | <p>150 / 300 €</p> | <p>198 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Félin</i>
Sanguine sur papier, signée en bas à droite et initiales en bas à gauche (plié)
18 x 35 cm</p> | <p>80 / 120 €</p> |
| <p>193 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Coq</i>
Fusain et craie
23 x 32 cm</p> | <p>80 / 120 €</p> | <p>199 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Étude de capridé</i>
sur papier calque
17 x 21 cm</p> | <p>10 / 20 €</p> |
| <p>194 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Lionne</i>
Crayon
20 x 30 cm</p> | <p>60 / 80 €</p> | <p>200 ROCHE Camille (1894-1948)
<i>Coq</i>
Crayon, fusain et craie
35 x 18,5 cm</p> | <p>50 / 70 €</p> |



201



213

201 ROCHE Camille (1894-1948)

Ours, 1926

Pastel et fusain partiellement gratté sur papier, signé et monogrammé en bas à droite, et annoté au dos.

29 x 39,5 cm

200 / 400 €

202 ROCHE Camille (1894-1948)

Félin

Crayon et fusain

15,5 x 16 cm

60 / 80 €

208 ROCHE Camille (1894-1948)

Étude de sanglier

Crayon

18,5 x 31 cm

40 / 60 €

203 ROCHE Camille (1894-1948)

Oryx de dos

Crayon et sanguine

22 x 18 cm

60 / 80 €

209 ROCHE Camille (1894-1948)

Poule

Crayon et fusain

27 x 16,5 cm

40 / 60 €

204 ROCHE Camille (1894-1948)

Sanglier

Dessin au crayon

17 x 27 cm

40 / 60 €

210 ROCHE Camille (1894-1948)

Biche

Crayon et sanguine

21,5 x 14,5 cm

60 / 80 €

205 ROCHE Camille (1894-1948)

Coq

Pastel et fusain

23 x 32 cm

80 / 120 €

211 ROCHE Camille (1894-1948)

Coq et poules

Pastel et fusain

20 x 27 cm

120 / 180 €

206 ROCHE Camille (1894-1948)

Lion

Trois crayons sur papier

25 x 27,5 cm (à vue)

400 / 600 €

212 ROCHE Camille (1894-1948)

Deux dessins de biche couchée :

- Crayon, 9 x 18,5 cm

- Encre, 8 x 17,5 cm

80 / 120 €

207 ROCHE Camille (1894-1948)

Biche tête à gauche

Crayon et sanguine

21,5 x 13 cm

40 / 60 €

213 ROCHE Camille (1894-1948)

Perruche

Pastel et crayon sur papier

33 x 17 cm (à vue)

200 / 400 €

214 ROCHE Camille (1894-1948)
Biche
Encre et pastel sur papier, signé en bas à gauche
17 x 20 cm (à vue)

120 / 180 €

215 ROCHE Camille (1894-1948)
Pintade
Pastel et crayon sur papier (petites déchirures)
28 x 20,5 cm (à vue)

200 / 400 €

216 ROCHE Camille (1894-1948)
Deux études de faon
Crayon, encre et sanguine sur papier calque,
sur même montage
21.5 x 22 cm et 21.5 x 27 cm

100 / 200 €

217 ROCHE Camille (1894-1948)
Couple de pigeons
Pastel et crayon sur papier, signé en bas à droite
33 x 44,5 cm

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948),
Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et
reproduit p. 126.

300 / 500 €

218 ROCHE Camille (1894-1948)
Chamois
Fusain, sanguine et craie
22 x 13 cm

50 / 60 €

219 ROCHE Camille (1894-1948)
Oies
Dessin au pastel, fusain et sanguine sur papier
26,5 x 24 cm

100 / 180 €

220 ROCHE Camille (1894-1948)
Daim
Encre, crayon et lavis sur papier, signé en bas à droite (rousseurs)
19 x 26 cm (à vue)

120 / 180 €

221 ROCHE Camille (1894-1948)
Poule picorant
Fusain, crayon et aquarelle sur papier, signé en bas à droite.
15 x 13,5 cm (à vue)

60 / 80 €

222 ROCHE Camille (1894-1948)
Oryx
Crayon et sanguine
21,5 x 14,5 cm

60 / 80 €



229

223 ROCHE Camille (1894-1948)
Faucon
Crayon gras
45 x 36 cm

100 / 200 €

224 ROCHE Camille (1894-1948)
Biche
Crayon, sanguine et fusain
22 x 19 cm

60 / 80 €

225 ROCHE Camille (1894-1948)
Pélican
Crayon et fusain
28 x 15 cm

60 / 80 €

226 ROCHE Camille (1894-1948)
Biche et faon
Crayon et sanguine
21,5 x 18 cm

60 / 80 €

227 ROCHE Camille (1894-1948)
Coq
Fusain et craie
23,5 x 22 cm

180 / 200 €

228 ROCHE Camille (1894-1948)
Biche
Crayon et sanguine
16 x 26 cm

120 / 180 €

229 ROCHE Camille (1894-1948)
Poule noire et Coq blond
Deux dessins au pastel et gouache sur papier, signés en bas à droite
36,5 x 28,5 cm ; 39 x 29 cm

800 / 1 200 €



239



241

- 230 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bouquetins
 Crayon et pastel sur papier d'étope, signé en bas à droite
 20 x 35 cm
 60 / 80 €
- 231 ROCHE Camille (1894-1948)**
Paon
 Fusain
 32 x 23 cm
 40 / 60 €
- 232 ROCHE Camille (1894-1948)**
Biche tête à droite
 Crayon et sanguine
 21,5 x 15 cm
 50 / 70 €
- 233 ROCHE Camille (1894-1948)**
Coq
 Technique mixte sur papier, signé en bas à droite (petites déchirures)
 40,5 x 28,5 cm
 300 / 500 €
- 234 ROCHE Camille (1894-1948)**
Biche
 Crayon et pastel
 15 x 12,5 cm
 30 / 50 €
- 235 ROCHE Camille (1894-1948)**
Hérons en vol
 Mise au carreau à la gouache rehaussée d'or sur papier
 25 x 20 cm
 60 / 80 €
- 236 ROCHE Camille (1894-1948)**
Famille de bouquetins
 Fusain
 21 x 26,5 cm
 30 / 50 €
- 237 ROCHE Camille (1894-1948)**
Rapace
 Crayon, fusain et sanguine sur papier, signé en bas à droite
 27,5 x 42,5 cm (à vue)
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948) , Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 127.
 450 / 550 €
- 238 ROCHE Camille (1894-1948)**
Biche
 Crayon, sanguine et fusain
 22 x 18 cm
 60 / 80 €
- 239 ROCHE Camille (1894-1948)**
Pintade
 Pastel et crayon sur papier, signé en bas à droite (rousseurs et traces d'humidité)
 22 x 32 cm (à vue)
 200 / 400 €
- 240 ROCHE Camille (1894-1948)**
Cerf
 Crayon
 26,5 x 10,5 cm
 40 / 60 €
- 241 ROCHE Camille (1894-1948)**
Toucan
 Pastel, aquarelle et crayon sur papier
 19 x 20 cm (à vue)
 200 / 300 €



243



248

242 ROCHE Camille (1894-1948)

Cervidé
Encre et sanguine
21,5 x 18 cm

50 / 60 €

247 ROCHE Camille (1894-1948)

Pieds de dindons
Crayon
32 x 23 cm

60 / 80 €

243 ROCHE Camille (1894-1948)

Poule blanche
Fusain, pastel et aquarelle sur papier gris, signé en bas à droite
37,5 x 26,5 cm (à vue)

300 / 400 €

248 ROCHE Camille (1894-1948)

Oies
Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite
36,5 x 45 cm

400 / 600 €

244 ROCHE Camille (1894-1948)

Biche couchée
Crayon et sanguine
12,5 x 13,5 cm

40 / 60 €

249 ROCHE Camille (1894-1948)

Poule picorant
Fusain, crayon et aquarelle sur papier, signé sur le côté gauche.
14,5 x 9 cm (à vue)

80 / 120 €

245 ROCHE Camille (1894-1948)

Oiseau exotique
Dessin au crayon graphite et fusain entièrement rehaussé de dorure et d'argenture sur papier gris
26 x 38 cm

200 / 300 €

250 ROCHE Camille (1894-1948)

Cormoran
Pastel sur papier gris
54 x 43 cm (à vue)

150 / 200 €

246 ROCHE Camille (1894-1948)

Phœnix et corbeau
Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite
61 x 29 cm

400 / 600 €

251 ROCHE Camille (1894-1948)

Deux poules
Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite
25,5 x 33 cm (à vue)

350 / 500 €

- 252 ROCHE Camille (1894-1948)**
Faucon et Crapaud
 Deux dessins au lavis d'encre et aquarelle sur papier,
 signé en bas à droite
 26 x 19 cm ; 16 x 25 cm
 300 / 400 €
- 253 ROCHE Camille (1894-1948)**
Cygne noir
 Fusain
 23 x 32 cm
 150 / 200 €
- 254 ROCHE Camille (1894-1948)**
Chouette en vol
 Crayon et pastel sur papier gris
 37 x 45 cm
 300 / 400 €
- 255 ROCHE Camille (1894-1948)**
Pigeon
 Pastel et fusain sur papier, signé en bas à droite
 22 x 20 cm (à vue)
 200 / 300 €
- 256 ROCHE Camille (1894-1948)**
Trois pigeons
 Crayon
 34,5 x 26 cm
 50 / 70 €
- 257 ROCHE Camille (1894-1948)**
Volatile
 Pastel et crayon partiellement gratté sur papier, signé
 en bas à droite.
 46 x 38 cm
 300 / 400 €
- 258 ROCHE Camille (1894-1948)**
Pélican blanc, 1935
 Crayon et pastel sur papier gris, titré et daté au dos
 sur une étiquette (rousseurs)
 45 x 21 cm (à vue)
 300 / 400 €
- 259 ROCHE Camille (1894-1948)**
Basse-cour
 Crayon gras sur papier calque
 Projet pour un intérieur, annoté au dos « décor pour
 M. Mildé »
 25 x 36 cm
 150 / 200 €
- 260 ROCHE Camille (1894-1948)**
Pélicans
 Lot de quarante dessins sur papier crème, protégés
 par des calques.
 Dimensions diverses.
 400 / 700 €



254

- 261 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Trois dessins de poules :
 - Deux poules, crayon, 21 x 15,5 cm
 - Poule, crayon et craie, 16 x 16 cm
 - Trois poules, Encre et crayon, 18,5 x 15 cm
 120 / 180 €
- 262 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Monogramme
 Lot d'environ vingt dessins au crayon noir sur papier
 crème. On y joint une pochette de 37 pochoirs.
 Certains annotés.
 Dimensions diverses
 200 / 400 €
- 263 Camille ROCHE (1894-1948)**
Sangliers, cervidés, loups, chacals et chien
 Lot d'une quinzaine de dessins sur papier, certains
 protégés par des calques.
 Dimensions diverses.
 200 / 300 €
- 264 ROCHE Camille (1894-1948)**
Oiseaux
 Fusain
 Trois dessins dans un même assemblage
 16,5 x 27 cm
 100 / 200 €
- 265 ROCHE Camille (1894-1948)**
Croquis d'animaux divers
 Lot de huit croquis et dessins sur papier, protégés par
 des calques.
 Dimensions diverses.
 80 / 100 €
- 266 ROCHE Camille (1894-1948)**
Gazelles, moutons et biquettes
 Lot d'une trentaine de dessins sur papier crème,
 papier gris et calque, protégés par des calques.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €

267 ROCHE Camille (1894-1948)
Croquis d'oiseaux divers
 Lot d'environ soixante-dix croquis sur papier crème,
 protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

300 / 400 €

268 ROCHE Camille (1894-1948)

Trois études de cygnes
 Fusain, sur même montage
 21,5 x 18,5 cm
 22,5 x 15,5 cm
 21,5 x 20,8 cm

450 / 500 €

269 ROCHE Camille (1894-1948)

Deux dessins de félins :
 - Fauve, fusain et crayon, 11,5 x 16 cm
 - Deux félins, crayon, 11,5 x 28 cm

80 / 120 €

270 ROCHE Camille (1894-1948)

Chats, chiens, singes et chevaux
 Lot d'une trentaine de dessins sur papier crème,
 papier gris et calque, protégés par des calques.
 Certains annoté et un signé.
 Dimensions diverses.

400 / 600 €

271 ROCHE Camille (1894-1948)

Six dessins de poule sur un même assemblage :
 - Crayon, 7 x 14,5 cm
 - Aquarelle et crayon, 9 x 16,5 cm
 - Crayon, 18,5 x 13 cm
 - Aquarelle et crayon, 12,5 x 19,5 cm
 - Crayon, 12,5 x 16 cm
 - Crayon, 12 x 20 cm

120 / 180 €

272 ROCHE Camille (1894-1948)

Toucans
 Lot d'une dizaine de dessins sur papier crème,
 protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

200 / 300 €

273 ROCHE Camille (1894-1948)

Cygnes, oies, canards
 Lot d'une quinzaine de dessins sur papier crème,
 certains protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

500 / 700 €

274 ROCHE Camille (1894-1948)

Poulets, coqs et pigeons
 Lot d'une cinquantaine de dessins sur papier gris, et
 papier crème, certains protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

500 / 700 €



278

275 ROCHE Camille (1894-1948)

Oiseaux de proie
 Lot d'une vingtaine de dessins sur papier calque et
 papier crème, protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

300 / 400 €

276 ROCHE Camille (1894-1948)

Perroquets, pigeons, cygnes, oies et hocco
 Lot d'une cinquantaine de dessins sur papier crème,
 papier gris et calque, protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

400 / 600 €

277 ROCHE Camille (1894-1948)

*Autruches, cygnes, pigeons, martin-pêcheur, toucans
 et flamants rose*
 Lot d'une soixantaine de dessins sur papier crème,
 papier gris et calque, protégés par des calques.
 Dimensions diverses.

PROVENANCE :
 Ancienne collection Camille Roche, resté depuis dans la
 famille.

300 / 400 €

278 ROCHE Camille (1894-1948)

Chevaux cabrés
 Peinture églomisée sur verre, signée du monogramme
 en bas à droite (accidentée, manques)
 84 x 48 cm

80 / 100 €



279

- 279 ROCHE Camille (1894-1948)**
Cygnes noirs
 Huile sur toile (petites taches et craquelures)
 42 x 53,5 cm (à vue)
 On joint deux dessins préparatoires sur calque avec
 mise au carreau (pliures, déchirures)
 1 500 / 2 000 €

- 280 ROCHE Camille (1894-1948)**
La vache - Loctudy, août 1906
 Huile sur panneau, titré, daté en bas à gauche et sur
 une étiquette au revers titré, daté et signé
 36 x 45 cm
 300 / 500 €



280



281

281 ROCHE Camille (1894-1948)

Coqs et poules

Huile et rehauts d'argent sur deux papiers contrecollés sur panneau
54,5 x 73 cm

On joint un dessin préparatoire (déchirures, pliures)

HISTORIQUE :

Cette huile est un projet de décor pour un paravent du même nom, reproduit ici sous le n°6.

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 165 pour une reproduction du paravent.

800 / 1 200 €

282 ROCHE Camille (1894-1948)

Deux colombes en vol

Panneau peint polychrome et sculpté d'un léger relief (petits accidents et manques)
18 x 40 cm

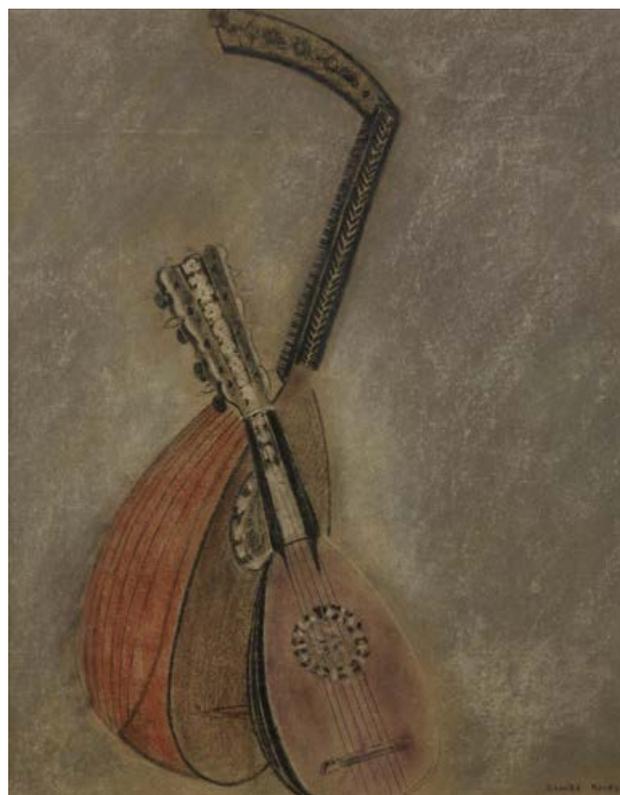
80 / 100 €

283 ROCHE Camille (1894-1948)

Mandolines

Pastel et fusain sur papier gris, signé en bas à droite
45 x 35 cm

150 / 300 €



283



284

- 284 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bouquet de fleurs
 Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche
 42 x 35 cm (à vue)
 300 / 500 €

- 285 ROCHE Camille (1894-1948)**
Narcisses, 1942
 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite,
 titrée, datée et contresignée au revers
 38,5 x 28,5 cm
 300 / 400 €



287



286

- 286 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte aux melons et aubergines, 1930
 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite
 36 x 54 cm (à vue)
 200 / 300 €

- 287 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte aux gants, 1943
 Aquarelle sur papier
 44 x 31 cm (à vue)
 200 / 400 €

- 288 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte aux instruments de musique
 Fusain et pastel sur papier gris
 31 x 21,5 cm (à vue)
 200 / 300 €

- 289 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte aux pêches et raisins, 1930
 Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite,
 titrée, datée et signée sur une étiquette au revers
 (petites rousseurs)
 30 x 48 cm (à vue)
 200 / 300 €



289



290

290 ROCHE Camille (1894-1948)

Cors et trombones

Pastel et fusain sur papier gris, signé en bas à droite
36 x 44 cm

150 / 200 €

291 ROCHE Camille (1894-1948)

Étude de cornemuse

Pastel sur papier feutré
46 x 37 cm

150 / 200 €

292 ROCHE Camille (1894-1948)

Fleurs

Lot d'une trentaine de dessins en technique sur papier crème, papier gris et vélin, certains protégés par un calque.

Certains annotés, signés et datés.

Dimensions diverses

600 / 800 €

293 ROCHE Camille (1894-1948)

Instruments de musique

Lot d'environ trente dessins au crayon noir, sanguine et fusain sur papier gris, papier crème et vélin.

On y joint une pochette de 7 dessins et aquarelle sur papier « maquettes instruments de musique panneaux Belle-Chasse paravent ». Certains annotés.

Dimensions diverses

200 / 400 €

294 ROCHE Camille (1894-1948)

Nature morte au buste

Huile sur toile, datée 1905
65 x 54 cm

600 / 800 €



295

295 ROCHE Camille (1894-1948)

Nature morte aux oignons

Huile sur toile
80 x 65,5 cm

400 / 600 €

296 ROCHE Camille (1894-1948)

Nature morte au vase fleuri

Huile sur toile
85 x 78 cm

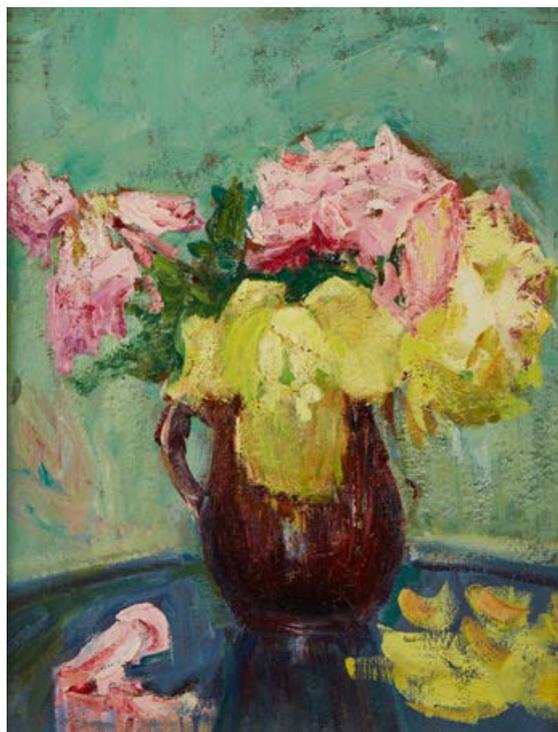
800 / 1 000 €



296



297



298



300

297 ROCHE Camille (1894-1948)

Panier de prunes, 1938

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos sur une étiquette
38 x 46 cm

600 / 800 €

298 ROCHE Camille (1894-1948)

Nature morte aux roses - Dreux, 1907

Huile sur toile, signée, datée septembre 1907 et titrée au revers
35 x 27,5 cm

300 / 400 €

299 ROCHE Camille (1894-1948)

Bouquet de pivoines

Huile sur toile
46,5 x 38 cm

150 / 200 €

300 ROCHE Camille (1894-1948)

Fleurs, luth et coquillage

Huile sur toile
90 x 64 cm

600 / 800 €



301

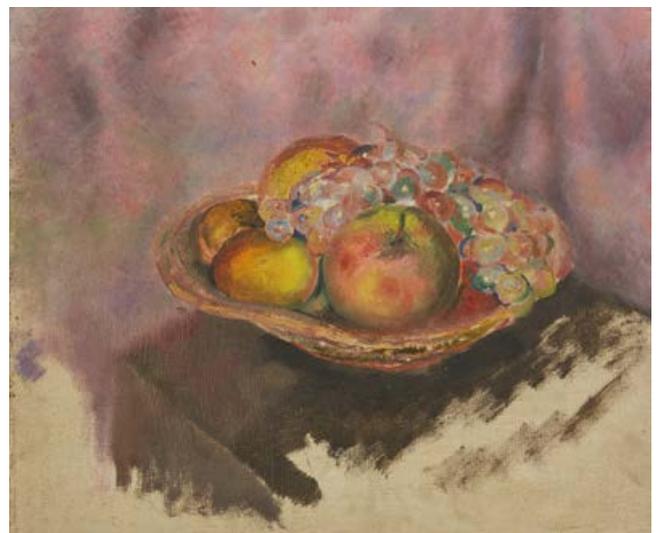
301 ROCHE Camille (1894-1948)
Bouquets de fleurs et Nature morte aux prunes et mirabelles
 Quatre huiles sur toile
 46 x 54,5 cm - 50 x 61 cm
 46 x 55 cm et 45 x 66 cm
 1 500 / 2 000 €

302 ROCHE Camille (1894-1948)
Nature morte au chandelier, 1943
 Huile sur toile, titrée et datée
 1943 sur une étiquette au revers
 et 1946 sur le châssis
 44,5 x 53,5 cm
 300 / 600 €

303 ROCHE Camille (1894-1948)
Nature morte aux fruits
 Huile sur toile
 38 x 46 cm
 150 / 200 €



302



303



306

- 304 ROCHE Camille (1894-1948)**
Anémones et marguerites et Paysage
 Huile sur toile double face
 46 x 55,5 cm

300 / 400 €

- 305 Ecole Moderne**
Nature morte aux fruits sur un entablement
 Huile sur toile, signée ML Sereana et datée 1905
 (accidents)

200 / 400 €

- 306 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bouquet
 Huile sur toile
 62 x 51 cm

200 / 400 €

- 307 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte à l'orange, 1906
 Huile sur panneau, titré et daté au revers sur une étiquette
 38 x 46 cm

200 / 300 €



307

- 308 ROCHE Camille (1894-1948)**
Bouquet de violettes
 Huile sur panneau, dédié à Juliette en bas à gauche, localisation illisible en bas à droite et daté (19)88
 19 x 27 cm

100 / 200 €

- 309 ROCHE Camille (1894-1948)**
Nature morte au pot de confiture, 1905
 Huile sur panneau, titré, signé, daté et localisé Dreux sur une étiquette au revers (petits accidents)
 33 x 41 cm

300 / 400 €

- 310 ROCHE Camille (1894-1948)**
Coquillages
 Peinture sur verre fixé sur miroir (petits chocs)
 29 x 70 cm

200 / 300 €



308



309

311 ROCHE Camille (1894-1948)
Nature morte à la cafetière et Nature morte au vase
 Huile sur panneau double face
 45 x 37 cm

200 / 400 €



311



312 ROCHE Camille (1894-1948)
Nature morte aux verres
 Peinture sur verre et fixé sous-verre sur
 panneau de bois, signé en bas à droite
 44,5 x 70 cm

800 / 1 000 €

313 ROCHE Camille (1894-1948)
Nature morte aux livres
 Peinture sur verre, signée en bas à
 droite (petits manques)
 36 x 70 cm

200 / 300 €

312



313

314 ROCHE Camille (1894-1948)
Dieu et mon droit - Honni soit qui mal y pense
 Crayon sur papier, projet de décor, annoté au dos
 48 x 60 cm

100 / 200 €



314



315

315 ROCHE Camille (1894-1948)

Scène médiévale, projet de décor
Aquarelle sur papier maroufflé sur toile
28,5 x 74,5 cm (papier)

200 / 300 €

316 ROCHE Camille (1894-1948)

Projet de décor mural aux poules et dindons
Aquarelle, pastel, encre et crayon graphite sur papier,
signé en bas à droite (petites piqûres)
30,5 x 42,5 cm

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948) , Dumonteil
Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 164

150 / 200 €

317 ROCHE Camille (1894-1948)

Maquette d'un panneau décoratif
Aquarelle, crayon et gouache sur papier, signé et
annoté en bas à droite.
30 x 52 cm (à vue)

100 / 200 €

318 ROCHE Camille (1894-1948)

Projets décoratifs

Lot d'environ quarante croquis et études préparatoires en
technique mixte sur papier crème ou calque. On y joint
deux dessins au crayon sur papier rouleau crème (plieurs,
petites déchirures et rousseurs). Certains annotés.
Dimensions diverses.

Rouleaux : vase : 144 x 55 cm - Raisins : 93 x 59 cm

HISTORIQUE :

Certains des projets décoratifs de cristaux sont à rapprocher
du travail de Serge Roche.

200 / 400 €

319 ROCHE Camille (1894-1948)

Arabesques

Encre

29,5 x 23 cm

20 / 30 €

320 ROCHE Camille (1894-1948)

Ensemble de projets d'illustrations pour divers
ouvrages dont «Le pont du ciel» de Claude Farrere
Dessins et gravures sur papier
Dimensions diverses

80 / 120 €



316

- 321 ROCHE Camille (1894-1947)**
Décor aquatique
 Deux peintures sur verre fixé sur miroir, circa 1938 (petits chocs)
 28 x 19 cm
 BIBLIOGRAPHIE :
 Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèles référencés et reproduits p. 205.
 500 / 700 €



321

- 322 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Pièce en carreaux de céramique
 Motifs corbeilles de fleurs encre et aquarelle
 23 x 39 cm
 60 / 80 €

- 323 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Projets lits et meubles
 Lot d'une quarantaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €

- 328 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Maquette, projets mise au carreau, calques divers
 Lot d'une vingtaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque. Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €

- 324 Ensemble d'affiches pour des expositions sur Camille Roche**
 Dimensions diverses
 (pliures, déchirures, taches)
 On y joint un lot d'affiches diverses et des documents personnels
 80 / 120 €

- 329 ROCHE Camille (1894-1948)**
Jardin à la française
 Technique mixte et collage sur papier, signé en bas à droite et daté 1942
 30,5 x 22,5 cm (à vue)
 150 / 200 €

- 325 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Deux projets architecturaux
 Lavis et gouache sur papier de forme hémisphérique
 17,5 x 33 cm et 17,2 x 3,2 cm
 100 / 200 €

- 330 ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (1898-1988)**
Projets d'aménagement
 Lot d'une trentaine de dessins et croquis à l'encre, crayon graphite sur papier et calque et une photographie noir et blanc. Certains annotés.
 Dimensions diverses.
 400 / 600 €

- 326 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Ensemble de trois études, projets d'éléments décoratifs
 Encre et crayon
 27 x 21 cm
 On joint deux études au crayon de frontispice de livre.
 500 / 600 €

- 331 ROCHE Camille (1894-1948) & ROCHE Serge (1898-1988)**
Pavillon de porcelaine
 Photographie en noir et blanc du stand des frères Roche, pavillon Sèvres à l'Exposition Internationale de Paris en 1937.
 26 x 36 cm (à vue)
 BIBLIOGRAPHIE :
 Patrick Mauriès, Serge Roche, Galerie Aline Chastel, Paris, 2006, pages 22 et 23 pour le dessin préparatoire du stand.
 200 / 400 €

- 327 ROCHE Camille (1894-1948)**
 Éléments de décoration, maquette et projet
 Lot d'une trentaine de dessins en techniques mixtes sur papier et une pochette projet terre et ciel.
 Dimensions diverses
 200 / 400 €

**332 ROCHE Camille (1894-1948)
& ROCHE Serge (1898-1988)**
Éléments décoratifs et architecture
Lot de trente-trois dessins et croquis à l'encre, crayon
graphite sur papier. Annotés pour une grande partie.
Dimensions diverses. .
400 / 600 €

333 ROCHE Serge (1898-1988)
Totem
Cristal de roche et plaquettes de miroir à corps torsadé
sur base circulaire à trois ressauts quadrangulaire
(petits accidents et décollements)
Hauteur : 36 cm
BIBLIOGRAPHIE :
Patrick Mauriès, Serge Roche, Galerie Aline Chastel, Paris,
2006, page 48 pour un totem similaire rétroéclairant.
4 000 / 6 000 €

334 ROCHE Serge (1898-1988)
Miroir mural à vue rectangulaire dans un encadrement
en miroir biseauté
81 x 70 cm
6 000 / 8 000 €

335 TRAVAIL FRANÇAIS
Cartouche en stuc doré à corps libre et décor de
volutes et nom du décorateur en lettres d'or (fissures et
petits accidents)
On y joint un portfolio comportant trois éléments
décoratifs en cuir à décor de fleurs dorées et estampées
(usures, déchirures)
Cartouche : 25 x 34,5 x 3,5 cm
Élément décoratif : 33 x 33,5 cm
600 / 800 €



333

336 NAVARRE Henri (1885-1971)
Petite tête en bronze sur une gaine cubique en bois
On joint un document «Henri Navarre partie de
fontaine en verre pour un grand parfumeur de Paris
année 30»
400 / 600 €



334



336



338



341

337 Ensemble de documents personnels comprenant un lot de gravures d'histoire naturelle, des illustrations divers et un lot de gravures des grands maîtres dont Corot, Boucher etc...

80 / 120 €

338 TRAVAIL ITALIEN

Miroir à vue rectangulaire composé de neuf carreaux rectangulaires au mercure (accidenté) dans un entourage de bois doré
47 x 33 cm

80 / 100 €

339 Dans le goût de l'Antique

Vénus
Plâtre (restauration, fêles)
Hauteur : 154 cm

200 / 300 €

340 Boîte à corps quadrangulaire à deux prises de tirage latérale pleine, partie inférieure à décor incisé de papillons rehaussé de dorure et couvercle à décor en léger relief de branches de bergamotes en fleurs. Laque rouge, verte et jaune rehaussée de dorure (fentes, éclats)

10 x 55 x 30 cm

80 / 100 €

341 Lustre à huit bras de lumière en métal doré à décor de tête d'ange
Travail du XIX^e siècle

600 / 800 €



339



342 TRAVAIL FRANCAIS

Deux miroirs à vue polylobée sur fond de chêne teinté
81 x 20 cm

100 / 150 €

343 TRAVAIL FRANCAIS

Miroir à vue rectangulaire au mercure (accidenté) dans un entourage en bois doré (usagé et accidenté)
50 x 42 cm

80 / 100 €

344 ROCHE Camille (1894-1948)

Coqs et poules

Paravent à quatre feuilles articulées, huile et feuille d'argent sur toile, signé en haut à gauche sur le feuillet de gauche (boursoflures et petites déchirures)

163,5 x 56 cm

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, modèle référencé et reproduit p. 165.

3 000 / 5 000 €



342

342



344



345

345 ROCHE Camille (1894-1948)

Gaillardes

Paravent à six feuilles articulées, huile sur toiles à fond de feuilles d'or dans un entourage en bois vernissé, signé en haut à droite (petits accidents)
63,5 x 29 cm (par feuille)

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, Camille Roche, Dumonteil éditions, Paris 2017, notre paravent reproduit p. 168-169.

1 500 / 2 000 €

346 ROCHE Camille (1894-1948)

Les biches, circa 1931

Paravent à six feuilles articulées, huile sur toiles à fond de feuilles d'argent dans un entourage en bois vernissé, signé en haut à droite (petits accidents)
52 x 28,5 cm (par feuille)

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, Camille Roche, Dumonteil éditions, Paris 2017, notre paravent reproduit p. 182-183.

1 500 / 2 000 €



346

**347 TRAVAIL FRANCAIS,
les décors par Camille ROCHE (1894-1948)**

Importante armoire à corps quadrangulaire ouvrant par deux portes pleines en laque estampée à décor de glycines et nénuphars en placage d'ébène de Macassar sur piètement sinisant ouvrant sur un intérieur à étagères et un tiroir en partie basse, portes doublées de laque dorée (manques et accidents, boursouflures)

196 x 137 x 46 cm

600 / 800 €



347

348 Deux bancs en bois naturel et table rustique en bois naturel à deux allonges (vermoulue, usures d'usage)

Banc : 50 x 151 cm

150 / 200 €



348

349 Ensemble de deux malles en bois avec anses sur les cotés (rayures d'usage, accidents)

37,5 x 84 x 54 cm

40 / 60 €

350 Meuble d'applique dans le goût japonisant ouvrant à deux portes

Les décors probablement par Camille ROCHE (accidents)

49 x 99 x 23,5 cm

80 / 120 €

**351 TRAVAIL FRANCAIS,
les décors par Camille ROCHE (1894-1948)**

Cartonnier à corps quadrangulaire en bois teinté et vernissé à deux casiers ouverts et deux portes pleines en laque estampée à décor de glycines et nénuphars sur piètement sinisant ouvrant sur un intérieur à tiroirs (manques et accidents, boursouflures)

226 x 186 x 46 cm

600 / 800 €



351

352 Ensemble de trois grands chevalets d'atelier en bois

300 / 500 €

353 TRAVAIL FRANCAIS

Banquette à haut dossier droit en chêne vernissé à accotoirs évidés et manchettes plates sur piètement arrière plein et deux jambes avant droites réunies par une entretoise (vermoulure ancienne)

152,5 x 154 x 47 cm

200 / 300 €

354 ROCHE Camille (1894-1948)

Mobilier de jardin en rotin tressé et peint en vert se composant de quatre fauteuils à accotoirs nautiles et dossiers arrondis évidés sur piètement d'angle à jambes galbées (un fauteuil accidenté).

On y joint une fontaine en tôle laquée vert (accidentée)

Fauteuils : 90 x 56 x 46 cm - Fontaine : 107 x 62 x 23 cm

HISTORIQUE :

Le dessin préparatoire de l'un des fauteuils sera offert à l'acquéreur.

BIBLIOGRAPHIE :

Pierre Dumonteil, ROCHE Camille (1894-1948), Dumonteil Éditions, Paris, 2017, p. 213 pour des modèles similaires reproduits sur une photographie d'archives représentant Lord et Lady Cholmondeley dans la salle fraîche de leur villa « Le Roc » dans les années 1950.

400 / 600 €



353



354

**CALENDRIER DES VENTES EN PREPARATION
SECOND SEMESTRE 2024**



Mardi 22 OCTOBRE
Collection R. Guerlain



Mercredi 27 NOVEMBRE
Mobilier et Objets d'Art



Jeudi 31 OCTOBRE
Numismatique – Bijoux –
Militaria



Lundi 9 DECEMBRE
Art Moderne –
Contemporain –
Asiatique



Mardi 5 NOVEMBRE
Vente Classique



Mardi 10 DECEMBRE
Bijoux – Orfèvrerie



Vendredi 29 NOVEMBRE
Vins et spiritueux



Mardi 17 DECEMBRE
Livres & Manuscrits

MERCREDI 2 OCTOBRE 2024 - 13H45



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

COMMISSAIRES - PRISEURS
174, rue du Faubourg Saint Honoré - Paris 8

À RENVOYER 24 H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com

Afin que votre demande soit traitée,

joindre impérativement à ce formulaire

une copie recto verso de votre pièce d'identité

Please send together with this form a full copy of

your ID so that your absentee bid offer can be

dutly processed.

Nom et prénom
Name and first name

Adresse
Address

Téléphone domicile
Home phone

Téléphone bureau
Office phone

Portable
Cellphone

Mail

Banque / Bank	Adresse / Address
Personne à contacter Person to contact	
Téléphone / Telephone	
Numéro de compte Account number	
Code banque / Bank code	Code guichet / Branch code

* Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

* Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN €	hors frais légaux hammer price

- J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue** and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 28 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE / GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et renouillages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, et n'excluent pas une différence de coloris ou de tons. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut se révéler supérieur ou inférieur aux estimations. Conformément aux dispositions de l'article L.321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agit alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER porte alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Toute demande d'enchère par téléphone implique une offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

ENCHÈRES EN LIVE SUR DES PLATEFORMES TIERCES

MIRABAUD-MERCIER peut proposer d'enchérir en direct sur diverses plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente tel que Drouot Live ou Interencheres. Ces différentes plateformes Internet permettent de participer à distance aux ventes aux enchères publiques ayant lieu en salles de ventes. L'utilisateur souhaitant enchérir par voie électronique doit se référer et accepter les conditions d'utilisation de ces plateformes. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

VENTE ONLINE ONLY

Des ventes Online sont organisées par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant enchérir par voie électronique doit se référer et accepter les conditions d'utilisation de ces plateformes. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat. Il est impératif de vérifier l'ajout de tout frais éventuels liés à l'utilisation de ces sites Internet tiers.

ADJUDICATION

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. La vente est définitive et parfaite à l'issue de l'adjudication. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra

régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

1. Moyens de paiement :

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente et au seul nom de l'adjudicataire. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros. Code Swift BNPBPARB PARIS A CENTRALE FRBIC BNPBFRPPAC Numéro de compte international (IBAN) : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients SW art L321 6 CCRIB Code banque 30004 - Code agence 00828 Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76 Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.
- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.
- Par le formulaire de paiement en ligne : <https://sitetest24.zonasecure.org/paiement-en-ligne>

2. Frais additionnels :

- Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en sus du prix marteau et des frais de vente.
 - Sur le Live Drouot : + 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires
 - Sur le Live Interencheres : + 3 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires
 - Sur les ventes Online Only : + 3 % HT des montants adjugés Online pour les ventes volontaires
- Les lots précédés d'un * sont en importation temporaire et sont soumis à des frais additionnels de 5,5% TTC. Ces frais supplémentaires pourront être éventuellement remboursés en fonction de la destination finale de l'œuvre.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères. MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15 rue Fressinet 75016 Paris.

L'étude MIRABAUD MERCIER est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après l'étude MIRABAUD MERCIER ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par L'étude MIRABAUD MERCIER. Conséquence d'une inscription au fichier TEMIS : limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de CPM accessible sur www.temis.auction.

RETRACTATION

En application de l'article L. 121-21-8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d'objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d'un droit de rétractation. La vente est définitive

et parfaite à l'issue de l'adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a portées, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Tout adjudicataire qui refuserait de payer le prix d'adjudication et les frais relatifs à celui-ci serait susceptible d'être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d'achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00 et le samedi selon ouverture de l'Hôtel Drouot de 8h00 à 10h00.

Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : magasinsage@drouot.com

Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier, par lot, TTC : 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / 25€

(Les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 3e jour ouvré, selon la nature du lot*

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10 kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m³ et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20 kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2 m³, les ensembles de mobilier

2. Envoi des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou courrier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès des ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Le transport peut être effectué auprès de :

– Drouot Logistic :

Livraison dans Paris, Ile de France et Oise

Email : livraison@drouot.com

Un comptoir d'informations est ouvert dans l'espace Services de l'Hôtel Drouot.

– The Packengers :

Tél. : +33 (0)6 38 22 64 90

Email : hello@thepackengers.com

Le transport peut également être demandé à :

– Mail Boxes Etc. :

Tél. : +33 (0)1 42 94 14 64

Email : mbe3198@mbeFrance.fr

<https://www.mbeFrance.fr/3198>

13 rue La Boétie, Paris 8

75008 Paris

– GTS Golden Transports Services :

Tél. : + 33 (0)1 87 20 20 75

Email : contact@golden-transports.com

<https://golden-transports.com>

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts. Le transfert des risques sur le ou les lots s'opère au prononcé de l'adjudication. Le transport des lots doit être réalisé aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.





MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008

Tél. + 33(0)1 53 30 90 30